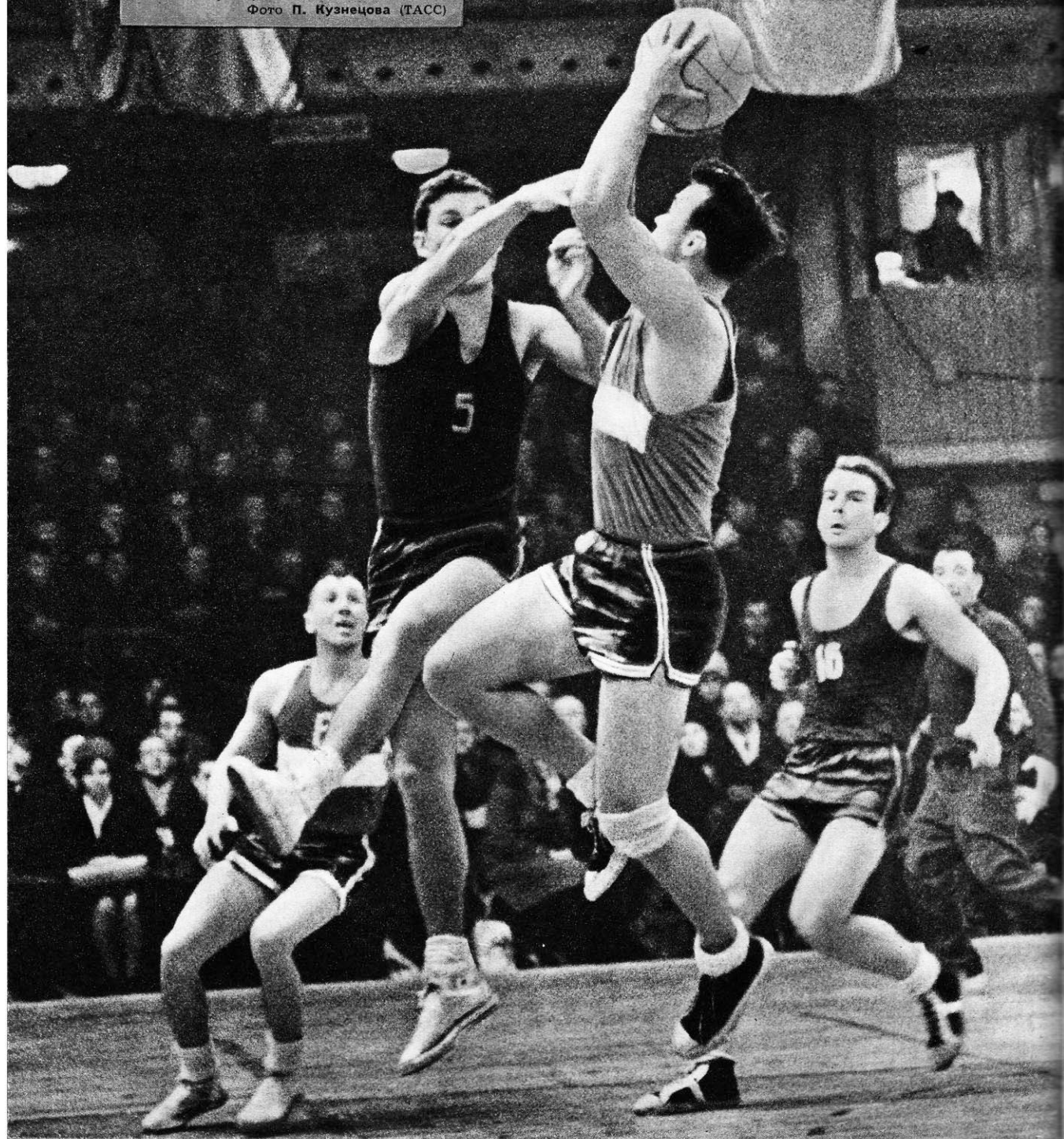




**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 3 1966**

Баскетбольная игра... Сколько в ней загадок! И ленинградский «Спартак» и каунасский «Жальгирис» одержали по пять побед в первом круге чемпионата страны. Казалось, силы этих команд равны. Но в таллинском матче ленинградцы выиграли у соперников 19 очков (80:61). На снимке: капитан «Спартака» Николай Леонов, преодолевая сопротивление Модестаса Паулаускаса (5), с ходу атакует корзину литовцев.

Фото П. Кузнецова (ТАСС)



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

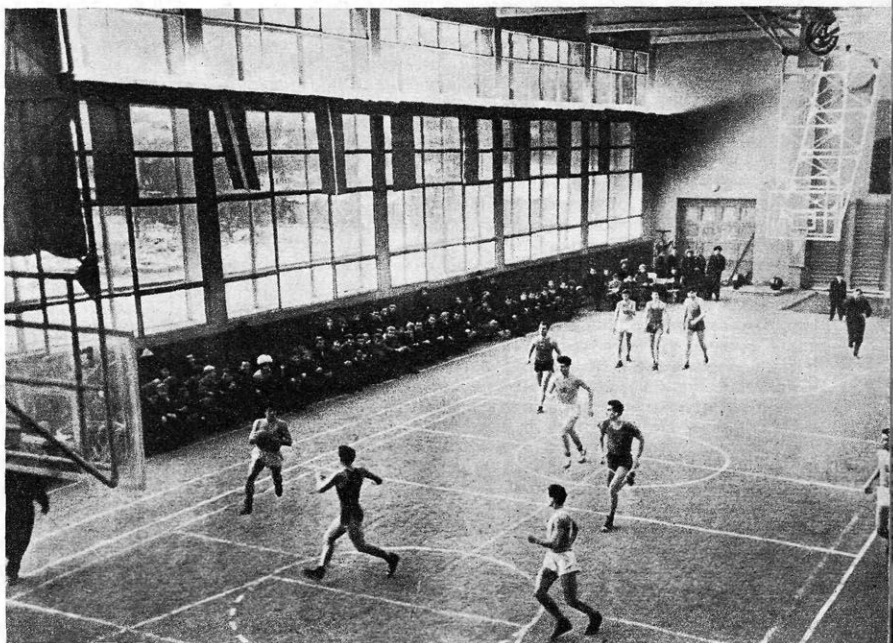
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган: Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 3 (130) март 1966
год издания XII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Живое дело миллионов	2
1917—1967. Люди и годы. <i>Илья Бару. Соколовская дорога</i>	3
На Кубок СССР по футболу. Массовые соревнования рядовых команд	6
На Кубок Надежды	7
Хозяева Кубка Юности	7
Всесоюзные соревнования юных футболистов	—
<i>В. Крупенченко. Площадка на век</i>	8
<i>Виктор Полунин. Шедрость Пеле Вячеслав Хрынин. Всего две секунды!</i>	9
<i>Александр Петров. Когда не клеится игра...</i>	—
<i>В. Пугачев. Нет права на равнодушие</i>	10
<i>Г. Ефимов. Хозяин или раб мяча?</i>	12
<i>Б. Пилипчук. Загвоздка — в стойке!</i>	13
<i>Р. Мороз. Где тонко, там и рвется</i>	—
<i>Олег Марков и Алексей Галицкий. Один смекает, другой моргает</i>	14
Заповеди волейболиста	—
<i>Виктор Барну критикует и советует</i>	16
Всесоюзная школа хоккейных капитанов. <i>А. Тарасов. Дорогу осилит идущий</i>	18
<i>Ю. Бажанов. Графики настроения</i>	20
<i>В. Коллегорский. Авангард советского тенниса</i>	21
С точки зрения знатоков. Специалисты гандбола за круглым столом. <i>Лазарь Гуревич. Есть они, резервы мастерства! Роза Стасюлевичена. Где-то на перепутье</i>	22
Во втором эшелоне. Турниры футбольных команд класса «Б» в зонах РСФСР	24
<i>Юрий Чесноков. Руки за сеткой</i>	—
<i>А. Егоров. Атакующая волна</i>	25
<i>В. Владимиров. Три камня преткновения</i>	26
<i>О. Юрьев. Команда Шена не собирается красиво умирать</i>	29
Многообещающий успех динамовцев Киева	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Москвичи Ставрополя	32



ДАЛЬНЕЙШИЙ РОСТ нашего спортивного богатства — материальной базы для занятий миллионов граждан нашей страны физической культурой и спортом — предусмотрен проектом Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы. Непрерывно растет и ширится в нашей стране сеть спортивных сооружений. Не проходит и дня, чтобы в каком-либо городе, поселке и селе не вступил в строй действующих новый стадион, либо спортивный зал, бассейн для плавания и водного поло, каток с искусственным льдом, дворец спорта, либо другое капитальное спортивное сооружение, не говоря уж о простейших игровых площадках. Тысячи таких площадок физкультурники во главе со своими комсомольскими вожаками строят своими руками, бескорыстно вкладывая в самодельное строительство свой труд, посвящая этому часы своего досуга.

Днепропетровский — город металлургов. Физическая культура и спорт здесь в почете. Для систематических занятий различными видами спорта в Днепропетринске есть все условия: опытные тренеры и общественные инструкторы, прекрасные спортивные базы, танки, например, как Дворец спорта и стадион «Победа».

По соседству с этим стадионом и Дворцом спорта недавно воздвигнуто новое спортивное сооружение. Его вы видите на снимке. Это красивое здание предназначено для юных спортсменов. Хозяиничает здесь детвора. Здание выстроено специально для детской спортивной школы. Более семисот юных физкультурников города смогут здесь тренироваться и играть в баскетбол, волейбол, теннис, гандбол, закаляться в занятиях и другими видами спорта. В их распоряжении два спортивных зала размерами 18×42 и 18×36 метров. Оба зала имеют отличное естественное и искусственное освещение. В них много света и воздуха. К услугам юных спортсменов отличное оборудование и инвентарь как для общеразвивающих физических упражнений, так и для игровых тренировок. Очень удачны конструкции баскетбольных щитов, подвешенных и потолку. Помимо залов, в здании есть ряд учебных и подсобных помещений; раздевалки, душевые, буфет, комнаты отдыха, тренерские и другие. Построенное из бетона, стекла и пластика, здание художественно оформлено керамикой на темы спорта.

Юные питомцы спортивной школы успели уже обновить игровые залы. Посмотрите, как они играют в баскетбол.

Фото Николая Дмитриева

КАЖДЫЙ СЪЕЗД ленинской партии — большое и важное событие в жизни советского народа. Определяя на своих съездах дальнейшие пути и средства коммунистического строительства, партия Ленина с предельной полнотой выражает самые насущные жизненные интересы советского народа, его вековые надежды и чаяния. Задумывая новые великие свершения, Коммунистическая партия всегда советуется с народом, опирается на его коллективный разум и богатейший жизненный опыт. И ныне перед своим очередным XXIII съездом Коммунистическая партия, разрабатывая Директивы по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы, снова держала совет с коммунистами и всем трудовым советским народом.

Новая пятилетка — это вдохновляющая программа создания, новый этап борьбы за благо и счастье народа, за построение коммунистического общества. Главную экономическую задачу пятилетки партия видит в том, чтобы на основе всемерного использования достижений науки и техники, индустриального развития всего общественного производства, повышения его эффективности и производительности труда обеспечить дальнейший значительный рост промышленности, высокие устойчивые темпы развития сельского хозяйства и благодаря этому добиться существенного подъема уровня жизни народа, более полного удовлетворения материальных и культурных потребностей всех советских людей.

Грандиозен размах задуманных дел и свершений. Предстоит увеличить объем промышленной продукции за пять лет примерно в полтора раза, значительно увеличить производство продуктов земледелия и животноводства, повысить реальные доходы на душу населения примерно в 1,3 раза, построить жилых домов общей площадью на 100 миллионов квадратных метров больше, чем за прошлые пять лет. Такой размах и такие свершения по плечу лишь нашему народу-исполину, которого вдохновляет на великие дела и ведет от победы к победе созданная Лениным партия коммунистов — самая могучая, самая справедливая, самая творческая сила на земле.

Пятилетка выражает и великую заботу ленинской партии о здоровье народа, гармоничном умственном и физическом воспитании советского человека, о создании гражданам нашей страны всех условий для духовного и физического совершенствования, полезного отдыха, занятий физической культурой, спортом, туризмом. Широко внедрять в быт населения массовые виды физической культуры и спорта, обратив особое внимание на их развитие в общеобразовательных школах, в высших и средних специальных учебных заведениях — говорится в проекте Директив по пятилетнему плану. Есть там и указание о расширении сети спортивных сооружений.

Советские люди, горячо обсуждая в партийных организациях и на собраниях трудящихся проект Директив по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР, единодушно выражали свою преданность делу Ленина, свою решимость выполнить новую пятилетку. По всей стране развернулось в честь XXIII съезда КПСС социалистическое соревнование. Трудящиеся промышленности, сельского хозяйства, транспорта, строительной индустрии подготовили партийному съезду свои трудовые подарки: выпуск сверхплановой продукции, снижение себестоимости изделий, досрочное выполнение производственных планов и многое другое. Прекрасные подарки съезду коммунистов преподнесли советские разведчики и покорители космоса. Впервые в истории Вселенной советская космическая лаборатория в полной сохранности в рабочем состоянии доставлена на Луну, и спутник Земли заговорил с изумленным миром чистейшим русским языком. 1 марта советская автоматическая станция «Венера-3», пролетев в космическом пространстве за 105 дней расстояние порядка 40 миллионов километров, достигла планеты Венера и опустила на ее поверхность вымпел с Гербом Союза Советских Социалистических Республик. В этих изумительных достижениях нашли концентрированное выражение индустриальное могущество нашей страны, расцвет советской науки, труд и гений советского человека.

Трудовыми и спортивными подарками встречают XXIII съезд коммунистов советские физкультурники и спортсмены. На старты Второй зимней Спартакиады народов СССР, посвященной съезду ленинской партии, вышло в общей сложности более восьми миллионов представителей чисто зимних видов спорта, тех, соревнования по которым обычно устраиваются под открытым небом, вне спортивных залов. По сравнению с Первой зимней Спартакиадой, проводившейся четыре года назад, число стартовавших увеличилось более чем на три миллиона. С немалым успехом в соревнованиях зимней Спар-

такиады можно поздравить молодых хоккеистов Магадана. Пройдясь в финальный турнир, они сделали добротную заявку на будущие победы. Теперь все зависит от них самих. Тренировочное усердие, терпение и труд, как говорится, все перетрут.

Многие физкультурные коллективы и спортивные клубы устраивают в честь партийного съезда спортивные праздники, турниры баскетболистов, волейболистов, гандболистов, состоящие борцов, гиревиков, гимнастов. Крайне интересные соревнования волейбольных команд провели шахтеры Краснодона. Знающий шахтер депутат Верховного Совета СССР Герой Социалистического Труда Николай Мамай предложил прославлять в спорте труд и награждать победителей спортивных соревнований призами передовиков труда. На шахте «Суходольская» № 1 учредили приз лучшего проходчика шахты для награждения волейбольной команды, которая выиграет турнир, посвященный съезду коммунистов Украины. Победитель трудового социалистического соревнования проходчиков шахты должен был определиться ко дню открытия съезда. Тогда же выявлялся и победитель волейбольного турнира. Высокая это для спортсменов честь — получить награду за свои спортивные заслуги из рук прославленного передовика труда! После соревнований в своих коллективах волейбольные команды всех краснодонских шахт в новом турнире разыгрывают приз лучшего шахтера города. В день, когда во Дворце съездов московского Кремля начнет работать XXIII съезд КПСС, победитель предсъездовского социалистического соревнования шахтеров Краснодона вручит капитану победителей городского волейбольного турнира шахтеров почетный приз. «Поощрим нашими рабочими призами спортсменов к новому стурму мастерства и рекордов!» — призывает Николай Мамай.

Растёт и ширится наше спортивное богатство — материальная база для массовых занятий спортом и шлифовки спортивного мастерства. В строй действующих вступают все новые и новые капитальные спортивные сооружения — стадионы и Дворцы спорта, гимнастические и игровые спортивные залы, бассейны для плавания и водного поло, катки с искусственным льдом для хоккея и фигурного катания на коньках, не говоря уж о простейших игровых площадках, сооружаемых силами молодежи и физкультурников.

Хоккей с шайбой перестал быть в нашей стране лишь чисто зимней игрой, ограниченной районами, где бывают крепкие морозы. Ныне в хоккей играют и в Тбилиси и в Киеве, где построены Дворцы спорта с игровыми площадками искусственного льда. Никакая оттепель теперь не пугает хоккеистов Москвы, Ленинграда, Риги, Горького, Новосибирска, Свердловска. Скоро опробуют свой искусственный лед хоккеисты Казани, Воскресенска, Минска, Алма-Аты, Барнаула и Ангарска. В начавшемся пятилетии будут построены хоккейные площадки с искусственным льдом в Ленинграде, Челябинске, Таллине, Омске, Уфе, Перми, Саратове, Владивостоке, в таких городах Украины, как Донецк, Харьков и Львов, и даже на самом юге нашей страны — в Баку и Ереване. Хоккей становится круглогодичной игрой, доступной спортсменам нашей страны на всех географических широтах — от Ледовитого океана до субтропиков. И надо надеяться, что руководителем Союза спортивных обществ и организаций Украины при организации республиканского хоккейного турнира перед Третьей зимней Спартакиадой народов СССР не придется больше уповать на такого ненадежного союзника, как мороз, и сетовать, что этот союзник снова подвел, как в дни Второй Спартакиады. Украинский хоккей еще очень юн, он едва выбрался из колыбели. И жаль, что даже в такой большой спортивный праздник народов СССР, как зимняя Спартакиада, перед этим юнцом оказались закрытыми двери киевского Дворца спорта, а приглашенный в няньки дед-мороз не соизволил явиться в Харьков, чтобы приготовить юнцу лед для игры. Республиканский турнир так и не состоялся. А ведь на него приезжали молодые хоккеисты спортивных обществ. К их огорчению, сморз ростков украинского хоккея оплох минимум на год.

Широкий размах в новом пятилетии приобретает самостоятельное строительство спортивных сооружений силами молодежи. В Грузии, например, строительство простейшей площадки для занятий спортом ведется с таким расчетом, чтобы к весне 1967 года, то есть к летней Спартакиаде республики, в каждом коллективе физической культуры имелись собственная спортивная база.

Воплощение нового пятилетнего плана — живое дело миллионов. И советский народ, видя великую цель, своим вдохновенным трудом и творческим гением претворит этот план в реальность!

Соколовская дорога

СТРАННЫЕ НАЗВАНИЯ носят иногда улицы! Но не разыграли же меня. Адрес получен в солидном учреждении. Сажусь на Финляндском вокзале в электропоезд, минут через сорок выхожу на платформе Разлив. Спрашиваю, насколько неуверенно, первого встречного, заранее готовый услышать в ответ даже смех:

— Где тут Федотовская дорожка, не знаете?

— Да вот, за переездом...

Позже узнаю: местные мальчишки уверены, что название улицы — футбольного происхождения. В честь Григория Федотова. На самом деле тут во время оно держал дачу какой-то царский генерал Федотов, вот его и увековечили, да так прочно, что до наших дней название сохранилось. Я тогда подумал: вообще-то улицу вполне можно считать футбольной, если бы ее нарекли, положим, Соколовской дорожкой. Нет, не дорожкой, а дорогой, по имени человека, который тут тридцать шесть лет живет. По имени знаменитого в прошлом вратаря, заслуженного мастера спорта по первому списку Николая Евграфовича Соколова, к которому я держу путь.

Соколова я видел в игре на склоне его футбольной жизни в конце двадцатых — начале тридцатых годов, когда сам был совсем зеленым юнцом. Но ведь бывает так, что спустя много лет вспомнишь какую-то книгу и, даже не перелистывая вновь, «читаешь» про себя совсем по-другому, нежели прежде, видишь то, на что раньше не обращал внимания, глубже, проникновеннее осмысливаешь содержание. Да и, кроме того, мне знакомы многие из тех, с кем Николай Евграфович играл в составах сборных Москвы и СССР. Показывает он, например, почтовую открытку, полученную в конце прошлого года из Москвы. «Дорогой старый друг Евграфыч», — так начинается эта поздравительная открытка. Подпись: «Твой Петр Артемьев». Ну как же не знать Артемьева!

Часто рассказывал мне о Соколове покойный Петр Ефимович Исаков. Словом, как вратарь Николай Евграфович не был для меня таинственным неизвестным.

Футбол в наше время, понятно, не тот, каким был, когда в воротах царствовал Соколов. И ему, сколько помнится,

Оставим в стороне, что перед нами полнейший, хотя и честный, профан в музыке. Не будем говорить, чем велик Рихтер. Этот пример приведен с другой целью: подлинное искусство, подлинное мастерство полностью лишено и намека на внешний эффект, не бросается назойливо в глаза, ни в малейшей степени не подчеркивается исполнителем.

Вот так играл Соколов. У него было поразительное умение выбирать позицию, находить единственно возможный, единственно спасительный из самой безнадёжной ситуации выход. Он обладал редкостным «чувьем мяча». А чуть мяча для вратаря это, по-моему, вот что: форвард еще и не знает, куда пробьёт, а вратарь уже знает. Соколов знал почти всегда.

Все это было мне известно. Были известны и некоторые детали его биографии. Но они носили в общем-то анкетный характер, и за ними не виден был человек, жизнь и судьба которого давно меня интересовали. Невольно я досадовал: сколько раз, как и миллионы соотечественников и гостей из-за рубежа, бывал в Разливе, сколько раз шел лесом паломником к ленинскому шалашу, а и не подозревал даже, что Соколов тут, рядом, что это его лесные владения, что многие тысячи деревьев на пути к шалашу посажены и ухожены его руками...

И вот я открываю калитку, по проптанной меж сугробами тропке иду к дому.

— Николай Евграфович?

— Я.

Первые минуты знакомства иногда бывают тягостными. Долго объясняешь, кто ты, откуда и зачем пожаловал, заранее извиняешься за причиненные хлопоты.

1917-1967 ЛЮДИ И ГОДЫ

не присваивали пышных прозвищ вроде «человек-угорь», «вратарь века» и т. п. Был он для всех просто Евграфычем. Но если представить себе, будто Соколову сегодня тридцать и он вышел на поле в составе команды современного образца, играющей «по-бразильски» или еще как угодно, то, убежден, его игра не показалась бы старомодной и все признали бы, что перед ними истинный «вратарь века».

Соколов играл удивительно надежно, но в то же время так просто, что, казалось, ничего сверхъестественного он не совершает и делает лишь то, что сделал бы на его месте любой вратарь. Один мой знакомый, побывавший «из любопытства» на концерте Рихтера, с наивной откровенностью признался мне: «Я, конечно далеко не знаток, но, ей-богу, Рихтер работает пальцами абсолютно так же, как и любой эстрадный пианист, только репертуар другой. Так в чем же тут секрет?»

Верные товарищи Николая Евграфовича Соколова по сборной Советского Союза. Большинство из них ныне нет в живых, но имена этих выдающихся мастеров футбола навечно останутся в истории отечественного спорта. Снимок этот сделан перед началом матча сборных команд СССР и Турции поздней осенью 1924 года на заснеженном поле московского стадиона. Кстати, то был вообще первый матч национальной сборной нашей страны. Слева направо: М. Бутусов, И. Привалов, А. Шапошников, П. Филиппов, М. Руцинский, П. Ежов, П. Григорьев, П. Исаков, Ф. Селин, Н. Соколов и А. Шпаковский. Справа: турецкие судьи. Первый блин не получился комом. Советские футболисты выиграли этот матч с «сухим» счетом 3:0.



поты, настороженно, порой с чувством внутренней неловкости, ждешь, как будет встречен твой визит. Тут ничего этого не было. Антонина Ивановна, жена Николая Евграфовича, сразу же принялась подшучивать.

— А, вы из Москвы? Значит, думаете, к земляку приехали? А мой муж — сорок лет как минуло — коренной ленинградец!

На столе пластилиновые валяния двенадцатилетнего внука Юры. Позже, когда за столом собралась вся семья (пришла дочь Николая Евграфовича Ирина, мать Юры, инженер-литейщик по профессии), выяснилось, что внучек необычайно любознателен. Это еще что — устанавливать с ним происхождение «неопознанных» почтовых марок из его коллекции. А попробуйте-ка ответить на вопрос, верно ли говорит соученик Васька, будто в Тихом океане есть такое таинственное место, где корабли вдруг, сами по себе, идут на дно.

— Выдумывает твой Васька. Ну, а в футбол, Юра, ты играешь?

Юра отрицательно трясет головой.

Николай Евграфович улыбается, разводит руками. Антонина Ивановна («с подначкой»):

— Ну и слава богу. Хватит! Дед наигрался...

Дед в футбол наигрался, это верно. Еще на рассвете века, гимназистом, начинал. Их три брата Соколовых было: старший, Петр, в первую мировую под Лодзью погиб, и еще Павел — сейчас крупный специалист металлургии. И все трое были жадны до мяча. Павел даже потом в знаменитой «Красной Пресне» играл. «Пресню», ее, конечно, все знают, а вот название клуба КЛИФ в анналах истории отечественного спорта вряд ли сохранилось. Правда, он еще задолго до революции был основан, этот самый клуб любителей футбола. Туда-то и привел Николая старший брат Петр. Мальца сразу в ворота за детскую команду поставили. Он и не жаловался на такую несправедливость, что — в ворота. Тогда в голкиперы назначали самых хилых, подслеповатых: эка, мол, штука стоять на месте да отбивать мячи!

— А я еще к тому и зайкой был. Маленьким грозы испугался. Сначала совсем почти не говорил. Думала, так и останется. Водили меня по докторам — никакого проку. Пока один не попался, умный, так тот дал рецепт: больше двигайся, гимнастика, футбол, лыжи... Уж не берусь судить, как с точки зрения медицинской науки, но по себе знаю точно: спорт меня и вылечил. А лыжи, их я очень любил. Было время, второе место на чемпионате Москвы занимал. И сейчас похаживаю зимой для здоровья... Лыжи мне в гражданскую очень пригодились!

Инструктор третьей роты разведчиков отдельного лыжного батальона — такую должность занимал Николай Евграфович в девятнадцатом году. Учил он красноармейцев в Петровском парке, чей пейзаж нынче неотделим от стадиона «Динамо», но учил недолго. Роту отправили на фронт. В Курске свалил Соколова сыпняк. В горячечном бреду умер Петя Батунов, товарищ по футбольной команде СКЗ — Спортивного



Сборные Москвы и Ленинграда — старейшие соперники на футбольных полях. На снимке запечатлен момент их матча в 1926 году. Тогда москвичи проиграли — 3:5. Ворота сборной Ленинграда защищает Николай Соколов.

клуба Замоскворечья, — игравший там беком. Наверное, вратаря из СКЗ постигла бы та же участь, да спасибо ребятам — повезли больного с собой дальше, не испугались. Двадцатый год встречали на Польском фронте, в Себеже. Ну, а потом снова Москва, работа инструктором во Всевобуче, в Кремлевской школе красных командиров имени ВЦИК. И снова — не сразу, постепенно — футбол, хоть и голодно было, да и времени свободного в обрез. Не заржавела, оказывается, старая любовь.

Удивительное множество деталей, на первый взгляд малозначущих, а на самом деле очень важных — и не только для биографии Соколова, — сохранила его память. Он помнит, как был одет Михаил Бутусов в первой зарубежной поездке сборной РСФСР: короткое пальто, перешитое из красноармейской шинели. Помнит, как на стоковольском стадионе из королевской ложи в адрес того же Бутусова раздавались удивленные возгласы: «О, бере Сибиря!» (о, сибирский медведь), а с галерки скандировали: «Хейя, хейя, большевикен!» Помнит, как ласково встретила их в Осло наш посол в Норвегии Александра Михайловна Коллонтай и какая она была красавица, и как просто держалась, и как устроила для футболистов ужин в ресторане, а потом пригласила в посольство и подарила каждому норвежские коньки «Хаген» — редчайшее в то время для спортсмена сокровище. Ребята пели русские песни. Александра Михайловна слушала, затем сказала: «Если бы вы знали, как мне не хватает этих песен».

Замечательно образной фразой Николай Евграфович заключил рассказ о зарубежных поездках сборной РСФСР: «В каждую страну мы приезжали «загрязненные» прессой, но постепенно грязь отваливалась, и уезжали мы «славными советскими парнями». Вспомните, ведь то было еще до середины двадцатых годов...

Так уже случилось в двадцать пятом году, что весной Соколов играл в сборной Москвы со сборной Ленинграда, а осенью, наоборот, в сборной Ленинграда со сборной Москвы. И не чудно ли — в обоих случаях побеждала та команда, чьи ворота защищал Соколов. Перст судьбы?

— А не совестно ли было вам, Николай Евграфович, изменять городу, в

котором родились и выросли, товарищам, с которыми делали первые шаги в большом футболе? Какими посулами соблазнили вас ленинградцы? Чем обосновывали вы свой переход? Наверное, корили вас москвичи, уговаривали: одумайся, мол, а то подадим на дисквалификацию. Такое в наши дни бывает.

Нет, совеститься Соколову не из-за чего. Ленинградцы даже не подозревали, что в их ворота встанет осенью первый вратарь страны. И никакого заявления о переходе он не подавал. И московские друзья ни слова в укор не сказали. Потому что в Ленинград уехал не футболист Соколов, а студент Соколов, уехал со своей альма матер — с Лесотехническим институтом, переселившимся из столицы на невские берега.

Вместе с товарищем снял комнату на Выборгской стороне, в доме на улице Сердобольской. До института сравнительно близко и на тренировки удобно ездить, трамвай под рукой. Словом, все образовалось.

— Но, знаете что, — оживляется вдруг Николай Евграфович, — прямо сверхъестественная история получилась. В семнадцатом году это была квартира Маргариты Васильевны Фофановой. У нее скрывался перед Октябрьским восстанием Владимир Ильич, откуда он и в Смольный ушел. Я, когда жил там, ничего такого и не подозревал: музей-квартиру тогда еще не открыли, и доски мемориальной не было. А как узнал (это уже через несколько лет), верите, аж похолодел весь. Ну мог ли я представить себе такое?

Я тоже подивился вместе с Евграфовичем и, каюсь, немножко даже позабывал. Какие только повороты ни встречались на соколовской жизненной дороге, чего только не пришлось ему видеть и пережить. Подумать только: студент Лесотехнического института готовился к вузовским занятиям в той самой квартире, где работал перед октябрьским взрывом великий Ленин! В автобиографии этого не напишешь, но из памяти своей никогда не вычеркнешь, пусть даже тут и вмешался слепой случай.

Как получилось, спросил я Николая Евграфовича, что он, человек сугубо городской, избрал такую не городскую профессию.

— Если бы Леонид Леонов написал свой «Русский лес» в начале двадцатых годов, я бы легко ответил на ваш во-

прос.— Соколов задумался.— А так прямо не знаю, что и сказать. Может, потому, что Тургенева очень любил. А вообще, какое это имеет значение?

Да, Соколов не обманулся в выборе, сделал его, как пояснила Антонина Ивановна, не по расчету, а по сердцу. И какой мог быть расчет? Должность лесного инженера оплачивалась скромно, о городском привычном комфорте в ту пору нечего было и мечтать. Правду говорить, так футболисту, да еще игроку сборной, профессия эта вроде бы противопоказана. На тренировки в Ленинград Соколов ездил не чаще, чем раз в неделю (электричек тогда не было, а паровичок тащился от Разлива до Финляндского вокзала два часа с лишком). Ему и на официальные матчи трудно было вырваться — работы много. Но ничего, исхитрялся, все успевал сделать...

Николай Евграфович внезапно на секунду смолкает, взмахивает рукой.

— Вот эти места, — он поворачивается вокруг, — эти места в сорок пятом, когда вернулся после демобилизации, не узнал: все повывернули. Первое ощущение — горечь, будто близких потерял. А жена говорит: да ты что, ведь лес твой в блокадные зимы от холода ленинградцев спасал, ты гордись, а не горюй. Правильно сказала, а все-таки жалко... Но ничего, новое племя народилось.

Он гладит молодое дерево по стволу, как глядя по голове ребенка. А деревья возрастом постарше похлопывает, как похлопывают по плечу старого друга.

— Вы, Николай Евграфович, совсем как чеховский Астров. Как это у него: «...когда я слышу, как шумит молодой лес, посаженный моими руками...»

Всей цитаты я не помнил, но позже, перелистав «Дядю Ваню», нашел ее продолжение: «...я сознаю, что климат немалозначителен и в моей власти и что если через тысячу лет человек будет счастливым, то в этом немалозначителен буду виноват и я. Когда я сажаю березку и потом вижу, как она зеленеет и качается от ветра, душа моя наполняется гордостью».

Так может сказать про себя и первый вратарь сборной СССР.

Вечером, чаевничая, мы о многом еще толковали с Николаем Евграфовичем. И о футболе, понятно, прежде всего. Его слова я записал почти со стенографической точностью.

— Мы, старые футболисты, можем только по-хорошему позавидовать нынешнему поколению мастеров. Мы бы сочли чудачком того, кто бы нам сказал, что истанет время, когда на весенние сборы команды будут ездить на юг, что около футболистов будут хлопотать врачи, массажисты. О такой штуке, как массаж, мы вообще узнали только после поездки в Финляндию. На поле мы выходили, как только сойдет снег, а зимой бегали на лыжах, играли в хоккей. Залов для тренировок нам не давали.

Я прекрасно понимаю: сейчас от футболистов требуют гораздо большего, чем в мое время. И очень хорошо. Для этого ныне есть условия. Но буду откровенен до конца. Не слышком ли разбаловали мы спортивную молодежь? Не знаю, много ли найдется сегодня таких футболистов, как Федя Селин. Великий он был игрок. А не стеснялся сам себе стирать трусы и футболку, чинить

Николай Соколов в броске намертво берет мяч, пробитый с фланга.

Фотографии из альбома заслуженного мастера спорта Н. Соколова

бутсы. Автобусов нам не подавали. Схватить, бывало, чемоданчик, уцепиться за поручень трамвайный, да так на подножке и катишь на тренировку. За свои, конечно, копеечки. Но не буду врать, иногда и нам подбрасывали, — Николай Евграфович улыбается. — Это когда матч. Приходим мы в клуб — Миша Бутусов, Паша Батырев, Петя Филиппов, — нам дают ведомость: распишитесь и получите истраченное вами на проезд трамваем до стадиона и обратно. А сейчас, читаешь в газетах, какой-нибудь, извините за выражение, сопляк куражится из-за трех квадратных метров жилой площади, которую ему якобы недодали. Да еще угрожает уйти в другую команду. Ну, на что это похоже?

Спорт любит бескорыстие. Только тогда он приносит радость. Поймите меня правильно: мастер футбола, как и любой другой наш человек, имеет все права на квартиру, личный автомобиль, путевку в санаторий и прочие жизненные блага. Но если он думает, будто он вправе претендовать на все это только потому, что метко бьет по воротам, — одерните его, пока не поздно.

Да и многие ли умеют бить? Я не знаю современных методов тренировки, но на поле в матчах вижу много «одноногих» игроков. Да и вратари выбивают мяч от ворот обычно только одной ногой или выбрасывают одной рукой. Не сочтите это похвалой, но у меня такой диспропорции не было. И не от рождения. Мой опыт вряд ли сегодня пригодится, но я, например, тренировался так: поочередно толкал ядро или метал диск то правой, то левой рукой, и обе они действовали у меня одинаково. Попеременно разными руками играл и в городки, и в «чижика». В высоту прыгал, отталкиваясь опять-таки то правой, то левой ногой, и результаты в обоих случаях не уступали один другому.

— Хоть и рискую прослыть брюзгой, — продолжает Николай Евграфович, — но все-таки скажу. О повышении класса игры футболистов у нас заботятся, и это совершенно правильно. А вот о повышении, ну, что ли, класса их воспитанности иногда забывают. Для меня было величайшим позором замечание от судьи, а сейчас иной раз удалят игрока с поля за грубость, а он шествует с видом оскорбленной невинности, пожимает плечами, разводит руками, красуется перед публикой. Был у меня в жизни случай: получил тяжелую травму, унесли меня с поля. И вины чужьей не было. А наутро являюсь ко мне двое ребят из той команды, с которой мы играли: «Евграфыч, простите нас, мы всю ночь не спали, мучились». — «Да что вы, ребята, вы же тут совсем ни при чем». Вот оно как.

Не могу удержаться, чтобы не спросить Николая Евграфовича, кто из вратарей прошлых и нынешних лет ему больше нравился.

— Яшин, конечно, в первую очередь, Акимов, Хомич, а из стариков Идзковский. Яркое впечатление играл когда-то Жмельков, но я его мало видел. А вообще, хотите знать мое вратарское кре-



до? Я не знал, что такое затянуть игру, не любил нудной — лишь бы выиграть несколько секунд — перепасовки с защитником. И тем более никогда не выбивал намеренно мяч на трибуны. Можете считать меня старым идеалистом, но иные вратари мне не по душе.

...В апреле Николаю Евграфовичу Соколову исполнится 69 лет. Стало быть, пятидесятилетий год Октября он встретит семидесятилетним стариком.

Да, стариком и пенсионером, тут уж ничего не попишешь, ничего не изменишь. Да и не нужно, потому что за внешней оболочкой чисто физиологической его старости скрыты такой взрывной заряд жизнелюбия, такая молодость духа, что их и иному юнцу признать не грех.

Соколовская дорога! Две войны за плечами. Шумят леса, посаженные руками Николая Евграфовича, и душа его, как и у доктора Астрова, наполняется гордостью. Годы в большом футболе... И какие годы! Те, что не канут в Лету, не сотрет время.

Жизнь не те дни, что прошли, а те, что запомнились. Долгая жизнь и большая жизнь не одно и то же. Можно прожить долгую, но маленькую жизнь, а можно — короткую и большую.

У человека из Разлива долгая и большая жизнь. Вот так бы всем молодым.

Илья БАРУ



Футбольные астрологи безмолвствуют, когда речь заходит о массовых соревнованиях на Кубок СССР. И не мудрено. В прошлом году этот почетный приз оспаривало более 50 тысяч команд! Попробуй предсказать победителя, если каждый матч — загадка. Слабые по прошлым оценкам команды неожиданно разделяют «под орех» признанных фаворитов, проявляя мастерство, упорство, самоотверженность, страстное желание победить.

1966 год для Кубка — юбилейный. В десятый раз миллионы футболистов в боевых порядках сойдутся на зеленых полях. Многие ждут первые радости, а многих первые, но и последние огорчения. Таков уж суровый закон кубковых сражений.

Сейчас Кубок хранится в Тамбове у футболистов команды «Салют». Хозяева Кубка СССР перед вами со своим футбольным трофеем. В первом ряду (слева направо): В. Остуднев, В. Гуцин, А. Бахрамбеков, В. Хабаров, В. Минаков и капитан команды Ю. Вьюнков. Во втором ряду: начальник команды А. Алексеев, М. Свиридов, Н. Куницкий, В. Ильин, В. Чернышов, Ю. Сергеев, В. Григорьев, Ю. Пивоваров и тренер команды В. Ильницкий. Фото Э. Шкловского

На Кубок СССР по футболу

МАССОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ РЯДОВЫХ КОМАНД

ПЕРВЫЙ ТУР

«Труд» (Фрязино) — «Балтика» (Лиепая)	5:1
«Авангард» (Ровеньки) — «Локомотив» (Брест)	3:0
«Старт» (Чугуев) — «Инкарас» (Каунас)	2:1
«Циклон» (Таллин) — «Труд» (Фурманов)	0:0
Дополнительный матч	2:0
ВВПУ (Львов) — «Титан» (Запорожье)	4:0
«Штурм» (Ленинград) — «Трактор» (Кишинев)	2:1
«Металлург» (Бокситогорск) — «Нефтяник» (Новополоцк)	3:1
«Крылья Советов» (Москва) — «Авангард» (Елец)	2:1
«Урожай» (Крымск) — «Динамо» (Москва)	2:0
«Восток» (Баку) — «Вахш» (колхоз им. Маркса, Вахский район, Таджикистан)	3:1
«Мотор» (Ереван) — «Авангард» (Орджоникидзе, Днепропетровская область)	2:1
«Гурия» (Ланчхути, Грузия) — «Пограничник» (Ашхабад)	2:1
«Сельмаш» (Фрунзе) — «Строитель» (Томск)	1:0
АДК (Алма-Ата) — «Метизник» (Магнитогорск)	2:0
«Динамо» (Владивосток) — «Ташкель» (Ташкент)	3:0
«Салют» (Тамбов) — «Авангард» (Петропавловск)	3:1

ВТОРОЙ ТУР

«Авангард» (Ровеньки) — «Труд» (Фрязино)	2:1
«Старт» (Чугуев) — «Циклон» (Таллин)	0:0
Дополнительный матч	2:0
ВВПУ (Львов) — «Штурм» (Ленинград)	2:1
«Крылья Советов» (Москва) — «Металлург» (Бокситогорск)	3:0
«Урожай» (Крымск) — «Восток» (Баку)	0:0
Дополнительный матч	3:2
«Мотор» (Ереван) — «Гурия» (Ланчхути)	4:1
АДК (Алма-Ата) — «Сельмаш» (Фрунзе)	2:1
«Салют» (Тамбов) — «Динамо» (Владивосток)	2:1

ТРЕТИЙ ТУР

«Авангард» (Ровеньки) — «Старт» (Чугуев)	2:1
ВВПУ (Львов) — «Крылья Советов» (Москва)	2:2
Дополнительный матч	1:0
«Мотор» (Ереван) — «Урожай» (Крымск)	1:1
Первый дополнительный матч	2:2
Второй дополнительный матч	2:1
«Салют» (Тамбов) — АДК (Алма-Ата)	4:1

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	МЯЧИ	О
1	Салют Тамбов	///	1:0	4:1	3:1	3	0	0	8-2	6
2	ВВПУ Львов	0:1	///	4:1	3:1	2	0	1	7-3	4
3	Мотор Ереван	1:4	1:4	///	2:1	1	0	2	4-9	2
4	Авангард Ровеньки	1:3	1:3	1:2	///	0	0	3	3-8	0

НА КУБОК НАДЕЖДЫ

ИГРЫ ОДНОЙ ШЕСТНАДЦАТОЙ ФИНАЛА

Таджикистан — Туркменистан 6:0 и 1:3

ИГРЫ ОДНОЙ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

Узбекистан — Таджикистан 1:2 и 2:1
 Дополнительный матч +:—
 Казахстан — Киргизия 3:1 и 3:0
 Белоруссия — Литва 1:1 и 2:0
 Ленинград — Москва 3:2 и 0:0
 Армения — Грузия 1:1 и 1:1
 Дополнительный матч 2:2
 Победа присуждена сборной Армении, выполнившей больше угловых ударов.

Молдавия — Латвия 1:2 и 5:1
 Украина — РСФСР 0:0 и 2:0
 Азербайджан — Эстония 1:2 и 1:0

Победа присуждена сборной Азербайджана, как имеющей лучший результат в игре на чужом поле.

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Узбекистан — Казахстан 2:0 и 5:1
 Ленинград — Белоруссия 1:1 и 1:0
 Молдавия — Армения 0:0 и 1:0
 Украина — Азербайджан 0:0 и 2:1

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Ленинград — Узбекистан 2:2
 Украина — Молдавия 1:1
 Дополнительный матч 1:0

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За первое и второе места
 Ленинград — Украина 1:0
 За третье и четвертое места
 Узбекистан — Молдавия 2:1



ХОЗЯЕВА КУБКА ЮНОСТИ

Пожалуй, ни в одном футбольном турнире прошлого года не было таких загадок, как в финальных играх на Кубок Юности. По существу, даже последний день этих соревнований ничем не отличался от первого. К решающему туру шесть команд — сборные Москвы, Ленинграда, РСФСР, Белоруссии, Узбекистана и Казахстана — имели равное количество очков (по 4) и все сохранили равные шансы на приз Центрального Комитета ВЛКСМ.

В последнем туре футболисты Узбекистана одолели команду Казахстана — 1:0. Сборная РСФСР победила сборную Белоруссии — 2:1. А юноши Москвы и Ленинграда, сыграв вничью (0:0), разделили третье и четвертое места. Дополнительный 30-минутный матч лидеров, набравших по 6 очков, не выявил победителя. Пришлось назначать по 5 одиннадцатиметровых ударов по воротам каждой команды. И только тогда наконец все прояснилось. Футболисты Узбекистана забили четыре мяча, пропустив в свои ворота на один меньше. Вот, они победили с заветным кубком. Стоят (слева направо): Александр Щелачков, Владимир Надточий, Владимир Максимов, капитан команды Вячеслав Бекташев, начальник команды Д. Берлин, тренер Сергей Арутюнов, Кабыл Рустамов, Инон Закиров, Георгий Арутюнов и Мамед Алиев. Сидят: Владимир Губанов, Мирсабит Ачилов, Виктор Халилов, Александр Петренко, Геннадий Рубцов, Вячеслав Трифионов и Мухтар Хашимов.



Кубку Надежды исполнилось три года. Это самый молодой и по своему возрасту, и по возрасту участников его розыгрыша футбольный трофей. Но он уже по году гостил в Узбекистане и на Украине, а ныне торжественно возвышается среди трофеев, завоеванных ленинградцами. На снимке: юные футболисты сборной Ленинграда — победители соревнований Кубка Надежды 1965 года. Стоят (слева направо): И. Абулькин, В. Евстифеев, В. Соколов, Н. Подрез, капитан команды В. Кудрявцев, начальник команды А. Диомидовский, тренер заслуженный мастер спорта В. Вусков, В. Зинчик, В. Сасаев и Ю. Эйбом. Сидят: В. Уханов, В. Веселов, В. Брошин, В. Неробов, А. Горденков, А. Бушков и В. Бабкин.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

№	1-я зона	1	2	3	0
1	Ленинград	1:0 и 1:1	7:0 и 2:1	7	
2	Украина	0:1 и 1:1	1:0 и 2:0	5	
3	Молдавия	0:7 и 1:2	0:1 и 0:2	0	

№	2-я зона	1	2	3	0
1	Белоруссия	3:1 и 2:0	0:0 и 3:0	7	
2	Эстония	1:3 и 0:2	2:0 и 2:1	4	
3	Латвия	0:0 и 0:5	0:2 и 1:2	1	

№	3-я зона	1	2	3	0
1	Москва	2:1 и 1:1	6:1 и 4:0	7	
2	Грузия	1:2 и 1:1	2:1 и 7:1	5	
3	РСФСР-2	1:0 и 0:4	1:2 и 1:7	0	

№	4-я зона	1	2	3	0
1	РСФСР-1	1:0 и 0:0	2:1 и 4:1	7	
2	Армения	0:1 и 0:0	2:1 и 2:1	5	
3	Литва	1:2 и 1:4	1:2 и 1:2	0	

№	5-я зона	1	2	3	0
1	Казахстан	1:2 и 1:0	8:1 и 2:0	6	
2	Киргизия	2:1 и 0:1	2:0 и 0:0	5	
3	Таджикистан	1:8 и 0:2	0:2 и 0:0	1	

№	6-я зона	1	2	3	0
1	Узбекистан	2:0 и 1:1	7:2 и 3:0	7	
2	Азербайджан	0:2 и 1:1	2:0 и 5:0	5	
3	Туркменистан	2:7 и 0:3	1:2 и 0:5	0	

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

№	Команды	1	2	3	4	5	6	0
1	Узбекистан	2:1	0:2	2:1	0:1	1:0	6	
2	РСФСР-1	1:2	1:0	0:0	2:1	2:2	6	
3	Москва	2:0	0:1	0:0	3:0	1:2	5	
4	Ленинград	1:2	0:0	0:0	0:0	5:1	5	
5	Белоруссия	1:0	1:2	0:3	0:0	1:1	4	
6	Казахстан	0:1	2:2	2:1	1:5	1:1	4	

ВСЕСОЮЗНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

Полуфинальные турниры

№	Первая группа	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	0
1	Динамо Москва	3:1	2:0	2:0	3	0	0	7-1	6	
2	Стрела Запорожье	1:3	2:1	0:0	1	1	1	3-4	3	
3	Нефтяник Баку	0:2	1:2	3:1	1	0	2	4-5	2	
4	Металлург Челябинск	0:2	0:0	1:3	0	1	2	1-5	1	

№	Вторая группа	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	0
1	Динамо Киев	1:1	2:1	2:1	2	1	0	5-3	5	
2	ФШМ Тбилиси	1:1	1:1	0:0	0	3	0	2-2	3	
3	Судостроитель Киев	1:2	1:1	1:1	1	0	2	1-3	2	
4	Школа им. Титова Киев	1:2	0:0	1:1	0	2	1	2-3	2	

Финальные турниры

№	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	0
1	Динамо Киев	2:0	1:1	4:0	2	1	0	7-1	5	
2	Динамо Москва	0:2	2:0	3:1	2	0	1	5-3	4	
3	ФШМ Тбилиси	1:1	0:2	1:1	0	2	1	2-4	2	
4	Стрела Запорожье	0:4	1:3	1:1	0	1	2	2-8	1	

№	Команды	3	4	5	6	В	Н	П	Мячи	0
3	Судостроитель Киев	1:1	3:0	0:0	1	2	0	4-1	4	
6	Школа им. Титова Киев	1:1	1:0	0:0	1	2	0	2-1	4	
7	Нефтяник Баку	0:3	0:1	3:1	1	0	2	3-5	2	
8	Металлург Челябинск	0:0	0:0	1:3	0	2	1	1-3	2	

ПЛОЩАДКА НА ВЕК

Ранняя весна. Покоятся под снегом летние спортивные площадки ЦСКА. Но не все. На одной площадке уже слышен перестук мячей. Это теннисисты открыли летний сезон. Они играют на асфальтовом корте.

Асфальтовая площадка — прямо-таки палочка-выручалочка у спортсменов ЦСКА. Ранней весной и поздней осенью на ней тренируются и баскетболисты, и волейболисты, и футболисты, и теннисисты. Снег и дождь им не помеха. Снег можно в два счета счистить. А дождь? Пройдет полчаса — и играй себе на здоровье. Асфальтовая площадка, умывшись дождевой водой, станет лишь чище. А зимой можно залить эту площадку подкаток и гонять на ней шайбу.

Постройте себе такую площадку, и сможете тренироваться и играть на ней в средней полосе страны семь-восемь месяцев в году, а на юге — весь год. Ухаживать за асфальтовым покрытием проще простого: подмет метлой или смыть пыль водой из шланга — и выходи на игру.

Как же построить асфальтовую площадку?

Выберите подходящее для нее место, но не в низине: там слишком сыро. Лучше выбрать участок с песчаной почвой. Площадку расположите с севера на юг, чтобы солнце не ослепляло игроков.

Выройте «корыто» 30×18 м, а если собираетесь играть на площадке и в теннис, то 40×20 м. Рассчитайте глубину «корыта» (12—17 см) так, чтобы асфальтовое покрытие немного возвышалось над землей. Хорошенько укатайте дно «корыта» тяжелым, 5-тонным катком. Сделайте небольшой уклон к краям. Возле площадки выройте небольшие дренажные колодцы (70×70 см, глубиной 30 см), набейте их щебенкой и прикройте грунтом.

На уплотненное дно «корыта» насыпьте слой (толщина 8 см) крупной щебенки и укатайте легким (1,5—2 тонны) механическим катком. Затем уложите слой (4 см) мелкой щебенки и снова укатайте тем же катком. Можно обойтись и одним слоем однородной щебенки, но при двух слоях площадка получится ровнее.

Сверху щебенки укладывают асфальт, лучше в два слоя: сначала крупнозернистый, а затем песчаный (каждый слой толщиной 2,5 см). Без крупнозернистого асфальта тоже можно обойтись, но верхний слой покрытия обязательно должен быть из песчаного асфальта. Другие марки асфальта (крупнозернистый, среднезернистый, мелкозернистый, литой) не годятся: площадка получится или слишком твердой, или слишком мягкой, или с выбоинами. Состав песчаного асфальта такой: битум № 3 — 11 проц., песок — 77 проц., наполнитель (отходы после гашения извести) — 12 проц.

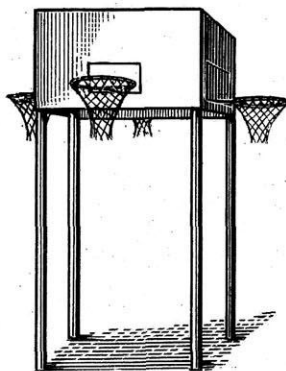
Укладывают асфальт вручную — под вальс. Механический каток оставляет неровности. При неумелой укладке на покрытие площадки могут появиться впадины. Выровняйте их, добавив асфальта. Самое же лучшее — пригласите помощь

специалистов асфальтирования, они есть в каждом городе и, вероятно, не прочь поиграть на новой площадке.

Когда асфальт застынет, разметьте на нем площадку для игр в баскетбол, волейбол, теннис, бадминтон. Линии разметок окрасьте в различный цвет. Масляная краска хорошо ложится на асфальт и держится на нем весь сезон. Так что не придется каждые три-четыре дня подкрашивать линии, как на обычной глино-песчаной площадке.

Башмаки для крепления столбов теннисной сетки врыйте в землю, а отверстия закройте пластинами со штырем. Штырь входит в отверстие и удерживает пластину заподлицо с поверхностью асфальта. Играя на площадке в баскетбол или волейбол, ни в коем случае не оставляйте открытыми дыры.

Фермы для основных баскетбольных щитов поставьте прямо на асфальт так, чтобы щиты отстояли от краев площадки на 120 см. Для полноценной тренировки команды двух корзин, конечно, не хватит. Поэтому установите по бокам площадки вне пределов игрового поля дополнительные щиты — по два с каждой стороны. Такие щиты с корзинами можно установить за асфальтом прямо на столбах (диаметром 25 см), врытых осмеленными концами в землю (на 80—100 см).



По соседству с площадкой можно сделать специальное приспособление для тренировки бросков мяча по корзине. Врыйте в землю четыре столба, прикрепите к ним четыре легких щита с корзинами — и можете со всех сторон бросать мяч по цели.

Начинайте сооружать асфальтовую площадку в апреле. А пока заготовьте строительный материал. Если нет щебенки, то изготовьте ее сами. Для этой цели годится битый кирпич. Кусочки диаметром 5—6 см хороши для нижнего щебеночного слоя, а кусочки помельче (2—4 см) — для верхнего.

До начала мая вы уже успеете потренироваться на новой площадке. И если все сделаете правильно, то она верно прослужит вам не один десяток лет.

В. КРУПЕНЧЕНКОВ,
мастер по спортивным площадкам ЦСКА

Щедрость Пеле

Вновь о Пеле. На сей раз о его щедрой самоотверженности в игре с партнерами и для партнеров. О его изумительной способности создавать острые голевые ситуации и ворот соперников и выводить на завершающий удар своих коллег по атакам. Признанный премьер команды, непревзойденный мастер сам забивать мячи в чужие ворота, Пеле во имя общего успеха, ради победы охотно уступает право на гол тому из товарищей, кто в данную секунду находится в наиболее выгодном положении. Ему он и передает мяч.

Все для партнера! Так коротко можно выразить смысл тактических действий Пеле и всех других игроков сборной Бразилии. Техническое мастерство заокеанских форвардов, и прежде всего их лидера, настолько высоко, что каждый из них, когда это выгодно команде по игровой обстановке, с блеском исполняет свою сольную партию. Но все они действуют в унисон, поддерживают друг друга, и такая синхронность удесятывает их силы.

Перед вами два эпизода московского матча сборных Бразилии и СССР. В обоих игровых эпизодах Пеле выступает в роли застрельщика и организатора атаки.

Эпизод первый (снимки 1 и 2). Пеле (10) принимает мяч, находясь в центре поля спиной к нашим воротам. Посмотрите на его позу. Кажется, что он остановит мяч правой ногой, сразу же развернется влево и начнет дриблинг. Так, видимо, решили и наши футболисты. Потому-то Владимир Баркая подтянулся на помощь Георгию Сичинава (6). Это видит Пеле и неожиданно откидывает мяч партнеру, оставшемуся без опеки. Так завязывается атака.

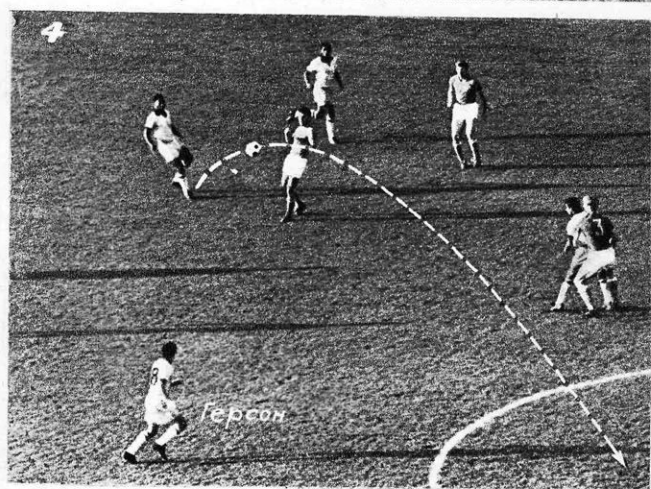
Эпизод второй. Ситуация (снимок 3) на первый взгляд не представляет осложнений. Сичинава (6) внимательно сторожит Пеле (10). Георгий Рябов (3) опекает второго центрального нападающего бразильцев — Флавио (9). Тыл подстраховывает Валерий Воронин (5). Но мяч попадает к Пеле, а это всегда опасно!

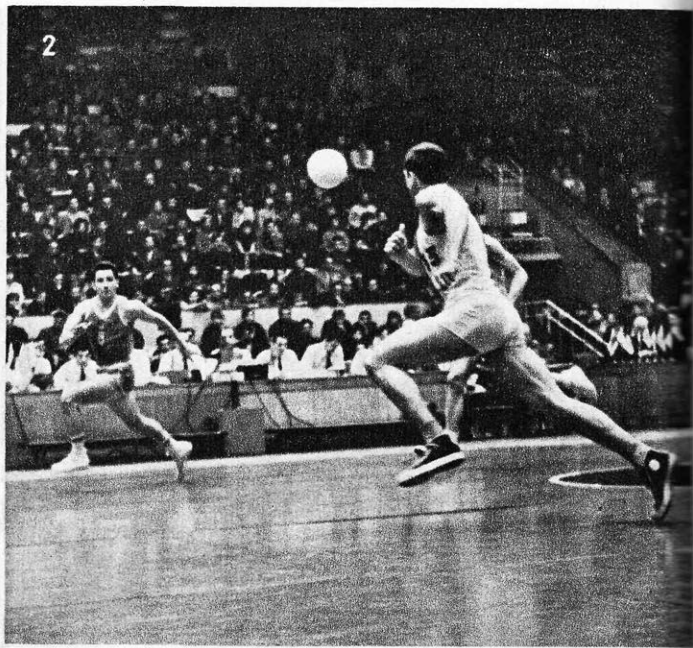
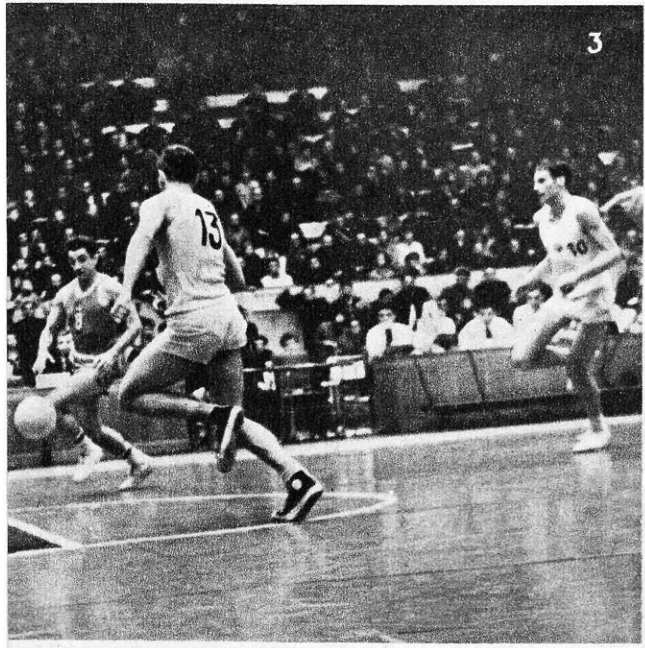
И вот она, опасность! Зона перед штрафной площадью оказалась свободной (снимок 4), и в нее устремился полузащитник гостей Герсон (8). Пеле, словно заранее знал об этом рывке Герсона, посылает мяч точно на ход партнеру.

Герсон без помех вышел на ударную позицию и с ходу пробил по воротам (снимок 5). Ни Воронин, ни Рябов уже не в состоянии помешать атакующему.

Атакующая комбинация, по-видимому, заранее разучена бразильцами. Слишком уж уверенно Флавио занял позицию впереди Пеле. Впечатление такое, будто он наверняка знал, что лидер команды сам не будет прорываться с мячом к воротам, а передаст его на выход партнеру.

Виктор ПОЛУНИН,
мастер спорта





Всего две секунды!

КОГДА БАСКЕТБОЛИСТУ устремляться в контратаку? Перехват мяча у соперников либо подбор его под своим щитом создает игровую обстановку, наиболее, пожалуй, благоприятную для развертывания контратаки. Но все же тому игроку, который первым устремляется в быстрый прорыв, желательно начинать движение к щиту соперников чуть раньше или, как говорят, с некоторым упреждением. Ведь в баскетболе нет офсайда, и игрок вправе принять пас за спинами соперников, ближе к их корзине. Раньше устремляется вперед — больше времени выгадает на атаку.

Посмотрите, как игроки сборной СССР осуществили быстрый прорыв в матче с баскетболистами ГДР на XIV чемпионате Европы в Москве. Когда фотокорреспондент В. Ульянов фиксировал на пленку этот эпизод, на площадке в составе нашей пятетки находились трое игроков задней линии: Арменак Алачачян, Зураб Саканделидзе и я. Тренер дал нам задание: как можно быстрее атаковать высокие, но зато менее подвижных соперников. Настроившись на стремительное нападение, мы не упустили момента для быстрого прорыва.

Только что (снимок 1) баскетболисты ГДР бросили мяч по нашей корзине (она вдали), но не сумели поразить цель. Заметив, что мяч отскакивает от кольца в сторону моего партнера Амирана Схиерелли, я сразу же рванулся вперед по правому краю площадки. По другому краю вперед устремился Саканделидзе (10). Теперь успех атаки зависел от Амирана. Сумеет ли он вовремя передать мяч бегущим в прорыв партнерам? Схиерелли блестяще справился со своей задачей. Поймав мяч, он, не теряя ни мгновения, подпрыгнул и сильно бросил его вперед через руки соперника.

Тем временем мне удалось обогнать баскетболистов ГДР (снимок 2) Яна Вольфганга (13) и Гетца Рибички (10). Пас от Схиерелли я принял около области штрафного броска. Определив, что Вольфганг (13) не успеет помешать мне атаковать корзину из-под щита, я по свободному пути устремился к цели (снимок 3). Затем, взлетев в воздух, спокойным, неторопливым (чтобы в спешке не промахнуться) движением руки направил мяч в корзину (снимок 4).

А вот (снимок 5) и финал быстрого прорыва. Саканделидзе готовится вступить в борьбу за мяч в случае его отскока от щита, а я по инерции выскочил за пределы площадки. Но мяч уже в корзине.

Как вы думаете, сколько времени длилась наша контратака? Взгляните на фото слева. На нем найдете ответ. Секундомер, отсчитывающий потраченное на атаку время, был включен в тот момент, когда мяч, отлетевший от нашего кольца, коснулся рук Схиерелли. Тогда на нем загорелась цифра «30».

Вячеслав ХРЫНИН,
заслуженный мастер спорта

КОГДА НЕ КЛЕИТСЯ ИГРА...

БАСКЕТБОЛ не бухгалтерия. Слишком уж много в нем такого, что не поддается точному учету. Не зря, видимо, специалисты так не любят делать прогнозы. Ведь очень трудно сказать заранее, как сложится игра, с какими неожиданностями, трудностями встретится команда в матче, сумеет ли их преодолеть. И еще труднее предугадать, удачно ли сыграет в матче тот или иной баскетболист. Даже если он в хорошей спортивной форме! Иногда незначительная на первый взгляд деталь может оказаться решающей. Усилит или, наоборот, ослабит игру баскетболиста. А если эта деталь не такая уж пустяковая...

Вспоминаю один матч чемпионата страны. Наша команда московского «Динамо» встречалась с бессменным чемпионом последних лет командой ЦСКА. У соперников ровный состав игроков. Геннадий Вольнов, Александр Травин, Олег Бородин, Юрий Корнеев исправно пополняют армейскую копилку очков. Тренеру ЦСКА легко маневрировать резервами. Наш же наставник Виктор Власов в решающих играх предпочитал большую часть игрового времени держать меня на поле. Но в тот день я не надеялся играть успешно: чувствовал недомогание, повышенную температуру.

Опасения мои оправдались. Несколько раз я атаковал корзину армейцев, но неудачно. Не получается бросок, да и все тут. Что делать? Решать нужно быстро. Самому. Не ожидая перерыва и ответа тренера.

Решаю перестроить свою игру. Отказаться, в интересах команды, от заманчивой возможности самому завершить атаки. Пусть это делают партнеры. Они, что называется, в ударе. А сам все силы сосредоточиваю на активной игре в обороне.

Товарищи меня поняли. Отшли от привычных схем игры.

Пользуясь тем, что меня, центрального, нередко опекали сразу двое соперников, динамовцы усилили активность. То проходили с мячом к щиту противника, то врвались без мяча в штрафную зону армейцев, то со средних дистанций обстреливали их корзину в прыжке. Я лишь подыгрывал товарищам: освобождал место под щитом; получив пас, делал обманное движение броска по цели, чем привлекал к себе защитников, а затем отбрасывал мяч освободившемуся от опеки партнеру.

Самый меткий прицел оказался в тот день у Вячеслава Хрынина. Ему-то я и стал почаше адресовать мяч. Завершая финальные атаки, Вячеслав собрал солидный урожай — 24 очка. Я же добыл в том матче всего 7 очков.

Все свои силы я потратил на активную игру в обороне. Уверен, что так и нужно поступать, коль не клеится игра в нападении.

Успех атаки зависит от спортивной формы, самочувствия, настроения игрока, порой даже от удачи. Поразил, например, цель первым же броском с излюбленной позиции, удался коронный финт и проход с мячом под кольцо, — и

чувствуешь подъем душевных сил. Стремись атаковать ещё и ещё. Тверже становится рука, метче — глаз, быстрее — ноги.

Играя же в обороне, не надейся на везение, счастье. Здесь ценятся быстрота, подвижность, прыгучесть. Здесь в чести выносливость, трудолюбие, старательность, настойчивость баскетболиста. И если он обучен технике игры в защите и не профан в тактике, то сможет успешно обороняться в любом матче. Всегда найдет применение своим силам в интересах команды.

Однако вернусь к матчу. Весь первый тайм мы успешно противодействовали армейцам, вели игру с перевесом в счете очков. Мне не удалось продержаться на площадке до конца матча. Активность в обороне порою обходится дорого. К середине второго тайма я получил пятое персональное замечание и сел на скамейку запасных, превратившись в зрителя.

Матч мы проиграли. На собрании команды тренер и партнеры ни словом не упрекнули меня за то, что я не возглавлял атак. Уж кому-кому, а им-то было хорошо известно мое состояние перед матчем. Да и в командной тактике игры они разбирались прекрасно. Сами увидели, что команде на этот раз лучше отказаться от привычных атак через центрального.

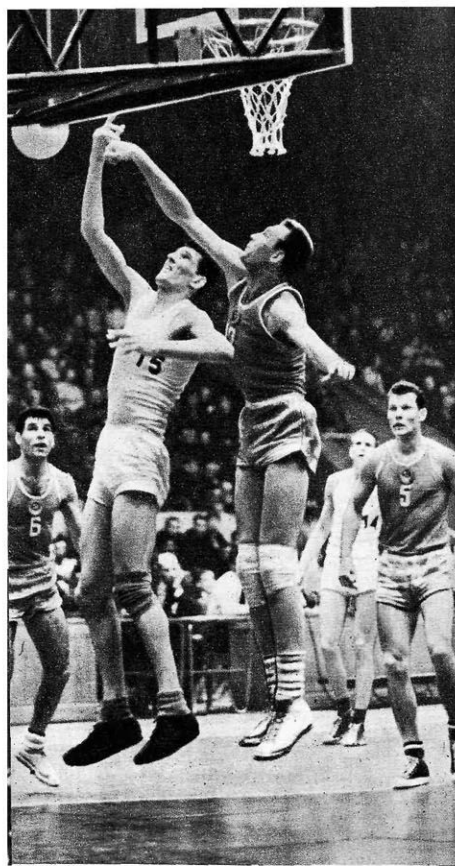
Итак, если игра в нападении не клеится, меняя тактику, находи самый целесообразный вариант взаимодействия с партнерами, сосредоточь усилия на оборонительной игре. Это знают мастера баскетбола, тренеры, специалисты. На мой взгляд, неверно упрекать баскетболиста в том, что он не всегда играет в своей обычной манере, не всегда приносит своей команде столько очков, сколько можно запланировать, исходя из... его роста и опыта игры.

Потому-то мне и стало обидно, когда я прочел оценку моей игры, сделанную уважаемым мною спортивным журналистом Анатолием Пинчуком. Вот что он писал:

«Несколько слов о лидере «Динамо» А. Петрове. Этот матч в его спортивной биографии не худший и не лучший. Можно сказать несколько конкретнее: для того Петрова, к которому мы привыкли, он сыграл довольно хорошо. Именно так оценил его игру и тренер динамовцев В. Власов. Ну, а какую оценку он заслужил без скидок на эту самую привычку?»

Как видите, автор отчета о матче решил то ли углубить, то ли опровергнуть оценку заслуженного тренера СССР Виктора Власова.

«Экзаменатор, который пожелал бы отнестись к Петрову крайне доброжелательно, — продолжает А. Пинчук, — вынужден был бы поставить две отметки: за игру в защите что-нибудь вроде пяти с минусом, а за игру в нападении — не больше трех с плюсом. В обороне Петров действовал если и не безупречно, то во всяком случае достаточно грамотно и с большой пользой для команды...



Карл-Фридрих Шталь (15) с мячом вступил в трехсекундную зону советской сборной. И хотя центровой игрок сборной ГДР был самым высоким (214 см) баскетболистом на XIV чемпионате Европы, ему не удалось успешно закончить атаку даже с такой позиции. Александр Петров (12) вовремя подпрыгнул и, не касаясь атакующего, отбил в сторону мяч, уже направленный в корзину советской команды.

Фото заслуженного мастера спорта В. Зубкова

Но вот в нападении... Судите сами. Он провел на площадке 25 минут и набрал лишь 7 очков (для сравнения: в активе его партнера защитника В. Хрынина — 24 очка). Но и это не резало глаз. Причина все та же — привычка. Петров почти всегда набирает меньше очков, чем должен был бы набирать игрок с его данными. Норма Петрова — не меньше 30—35 очков.

Вот я и хочу спросить автора отчета: а как быть баскетболисту, если у него не клеится игра в нападении? Или тренер поручил завершать атаки преимущественно другим игрокам команды? Или самого опасного игрока усиленно стерегут соперники, оставляя без присмотра некоторых его партнеров?

В игре подобные ситуации не так уж редки. Так что же, прикажете игроку в любой ситуации упрямо бросать и бросать мяч по корзине? А когда в атаках терять мяч за мячом? Упрямо продолжать посылать мяч мимо цели?

И еще одно. Стоит ли устанавливать баскетболистам норму добываемых в

матче очков? Предположим, тренеры согласятся с этим предложением. Более того, потребуют от баскетболистов выполнения нормы. И каждый игрок лез бы из кожи вон в стремлении побыстрее набрать заданную ему сумму очков. По-моему, от коллективной игры баскетболистов не осталось бы и следа. Действия команды напомнили бы тот самый печальный случай, когда лебедь, рак и щука взялись с поклажей воз везти.

Комментатор матча берет на себя смелость утверждать: «Данные Петрова (рост, выносливость, скорость, опыт и т. д.), отсутствие равных ему по силам конкурентов — все это вместе взятое позволяет сделать такой вывод: любая команда класса «А», имея у себя Петрова, могла бы бороться за золотые медали чемпионов страны. Для этого нужно было бы немногое. Надо было бы, чтобы Петров отдавал игре, скажем, 60—70 процентов того, что он может дать».

Читая это, вспомнил я Уилла Чемберлена. У этого американского профессионального баскетболиста рост и другие природные и приобретенные в тренировке данные получше моих. Чемберлен набирает в матче 60 и больше очков. А вот чемпионами становятся почему-то другие команды, без чемберленов.

Видимо, один и на баскетбольном поле не воин. Даже если он выше соперников. Успех коллективной игры решают не одиночки, а коллектив, оснащенный разумной тактикой игры. И конечно, эта командная тактика меняется в зависимости от особенностей игры соперников, от подготовленности игроков, от задуманного тренером плана действий и многих других обстоятельств. Но ведь эти прописные истины знают не одни мастера баскетбола!

А мне на страницах печати бросается горький упрек: «Увы, Петров использует даже в лучших своих матчах не больше половины своих возможностей. Он к этому привык и нас к этому приучил».

Помнится мне этот матч с московскими армейцами. Действуя главным образом в защите, я порядком вымотался. А комментатор на трибуне, оказывается, подсчитал, будто играл вполсилы. Да еще присовокупил, что я всегда так играю и нормы добычи очков не выполняю — мало забрасываю в корзину мячей. Выходит, товарищи мои вместе с тренером ошибаются в оценках моих действий на площадке.

Зрителей баскетбольных матчей прежде всего привлекают те эпизоды, в которых игроки забрасывают в корзину мяч. Завершение атаки всегда эффектно и хорошо заметно. Удачный бросок можно, на худой конец, установить и по протоколу игры. Гораздо труднее разобраться в эпизодах, предшествующих броску по корзине. Заметить, как готовится атака. Оценить черновой труд баскетболиста. Понять идеи командной тактики игры.

Да, тут разобраться гораздо труднее. А надо, если хочешь помочь критикой и мастерам и тренерам.

Александр ПЕТРОВ,
заслуженный мастер спорта

НЕТ ПРАВА НА РАВНОДУШИЕ

О НИ СТОЯТ друг против друга, взрослый и подросток, тренер и его воспитанник. Взрослый говорит, говорит долго, гладко, равнодушно. Парень опустил голову... Но по тому, как нетерпеливо переминается он с ноги на ногу, как покусывает губы, как тоскливо смотрит в сторону, чувствуется, что все правильные слова тренера не оставляют никакого следа в этой озорной вихрастой голове. «Уф, когда же он кончит!» Да, он со всем согласен. Да, он дает любые обещания, он исправится — исправит двойки...

Разошлись, довольные оба. Подросток — с облегченным вздохом: «Пронесло!» Взрослый — с сознанием выполненного долга: «Подествовало!» Разошлись эти двое еще более чужими друг другу.

* * *

Говоря о профессии тренера, мы неизменно добавляем: наставник, воспитатель. Порою, не давая себе труда вдуматься в смысл этих красивых слов, не очень-то загружаем их смыслом. Воспитатель...

«Те, у которых мы учимся, — писал Гёте, — правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя». Не всякий. Потому что есть равнодушные. И это опасно, это беда, особенно если речь идет о тренере детском.

Дети чутки ко всякой фальши, не прощают ее. Не прощают равнодушия.

* * *

Директору одной из московских детских спортивных школ позвонил преподаватель физической культуры из средней школы, где учился Игорь С., капитан баскетбольной команды юношей. Выяснилось, что Игорь целый месяц не ходил на уроки в школу. Ни его тренеры, ни домашние об этом не знали.

Побуждения паренька оказались отнюдь не плохими: просто задумал пойти работать. Но дело не в этом. Важнее другое: парнишка утаил свою задумку от тренера, не решился довериться ему. Факт остается фактом — тренер узнал обо всем последним. А ведь в этой же школе вместе с Игорем учился его товарищ по команде. И он, конечно, знал, что Игорь пропускает уроки. Знал, но ничего не сказал. Как же так?

Ребята попросту не доверяли своему наставнику, называли за глаза «диктатором». Живя бок о бок, общаясь чуть ли не ежедневно, тренер и его воспитанники оставались друг другу чужими. А тренер... неплохой человек, дельный работник, любит свою профессию. Но... поди ж ты, не сумел найти путь к сердцам питомцев. И, наверно, Игорь, как тот вихрастый паренек, не раз стоял

перед своим наставником, переминаясь с ноги на ногу, и так же отскакивали от него правильные тренерские слова.

* * *

К учителю в наших школах даже первоклашки относятся с уважением, с первых шагов привыкают ценить его труд. Но какой-то невидимый барьер между учителем и учеником, воздвигнутый то ли неосознанным стремлением подростка к противоборству любому требованию взрослых, то ли еще чем-то, все же сохраняется. И что греха таить, не каждому педагогу дано этот барьер преодолеть.

Преподаватель спортивной школы зовется тренером. А сущность взаимоотношений та же: учитель требует, ученик выполняет. Правда, есть и различия, и, пожалуй, существенные. У ученика спортивной школы нет нелюбимых предметов. Мальчишка идет в спортивную школу сам, потому что ему очень нравится играть, например, в баскетбол. То, что мальчишка делает в спортивной школе, он делает с удовольствием. Конечно, бывает и так: мальчишке хочется играть, а тренер: «Упражняйся без мяча!» Скучно. Но очень скоро парнишка начинает разбираться в смысле таких понятий, как тренированность, выносливость, спортивная форма. Тогда уж самые что ни на есть скучные упражнения ему не в тягость.

Посмотрите, как тренируются 14—15-летние мальчишки. Да они глаз с тренера не спускают, жадно ловят каждое слово! Вот тут-то и раскрывается впечатлительная детская душа, рождается доверие. Обращаясь с ним бережно, и оно станет безграничным.

Только платить за доверие нужно той же монетой. Доверием. Доверием во всем, начиная с отношения к двойке в дневнике.

* * *

Как-то один детский тренер сказал: «Эх, запретили бы официально двоечникам участвовать во всех соревнованиях, и дело с концом». Видно, крепко и бездумно верил он в силу директивного запрета, считал такой огульный запрет панацеей от всех зол, всеисцеляющим лекарством. Ан, нет. Во все это властно вмешивается жизнь.

Решать спортивную судьбу двоечников разумнее всего предоставить педагогическому такту, уму и опыту тренера. Да и нужны ли запреты столь категорически? Нет, если слово не бьет, то и палка не поможет.

Кто-то очень мудро сказал: «Посейте поступок — и вы пожнете привычку. Посейте привычку — и вы пожнете характер».

...Вот он, двоечник, стоит перед тобой, товарищ тренер. Что у него на уме? Может, сам мучается, проклиная себя, и его горячее, торопливое «ну, Ches-слово, завтра же... ну, поверьте...» вполне искренне. Не допустить к тренировке или посадить на скамью запасных — обидится. Чего доброго, в зал больше не придет. А может, совсем другую задал мыслишку: «Как же! Выгонишь ты меня! Завтра игра, очки-то нужны...» А ну, как истолкует доверие именно таким образом? Вот и ищи каждый раз соломонových решений...

Конечно, тренера детской спортивной школы в первую очередь интересует спортивное дарование ученика, да еще, пожалуй, трудолюбие, способное это дарование развить. Но именно в зале спортивной школы подвергаются первым, и нередко весьма серьезным, испытаниям духовные качества маленького человека.

Спорт — борьба не только с соперником, но и с самим собой. А это труднее. Выдержка, стойкость не просто приходят с годами. В детстве начинается тот сложный процесс, который именуют становлением личности, становлением характера. У подростка, увлеченного спортом, этот процесс в значительной мере протекает в стенах спортивной школы. И тут на детского тре-

нера возлагается и очень ответственное дело: поставить характер юнцу.

Трудно привести к добру менторскими нравоучениями, легко — хорошим примером. Есть такая армянская, кажется, басенка. Поучал рак своих детенышей: ходите прямо! А сам шел криво. Петляли и рачата: как ты ходишь, так и мы.

Тренеру очень важно расположить к себе подростка, не потакая его слабостям. И здесь подчас решающее влияние оказывает такт педагога.

Всякая несправедливость может пагубно повлиять на подростка. Даже несправедливость только с его единоличной точки зрения. Он может оступиться, наделать глупостей.

Югославская баскетболистка Ольга Джонович отметила свое двадцатилетие в Москве. В день своего рождения она принесла сборной Белграда 25 очков. Этого, правда, оказалось недостаточно, чтобы выиграть товарищеский матч у динамовцев Москвы. Во втором матче этих же соперниц перевес снова был на стороне москвичек. Белградские баскетболистки не смогли обыграть и спортсменок сборной России, с которыми встречались дважды в Ленинграде и дважды в Иванове.

Баскетболисты сборной Белграда тоже гостили у москвичей, ленинградцев и ивановцев. Пять матчей они проиграли хозяевам площадок — спортсменам ЦСКА, московского «Динамо», сборной Ленинграда и дважды сборной РСФСР. Последний ивановский матч с российскими баскетболистами гости завершили в свою пользу (67:66).

На снимке: эпизод ленинградского матча сборных Белграда и РСФСР. Центрровой игрок Ольга Джонович (5) устремилась с мячом и щиту мимо Галины Макаренко.

Фото Н. Науменкова (ТАСС)



У тренера московской детской спортивной школы общества «Труд» А. Дадукина училась юная баскетболистка, девочка трудной судьбы. Звали ее Октябриной. Отец погиб на фронте, мать работала уборщицей. Туго приходилось девочке. Не всегда удавалось выкроить время на домашние уроки, а баскетбол порой поглощал и эти небольшие просветы. Увлекалась она этой игрой бес-предельно. В ее ученическом дневнике появились двойки. Весь гнев преподавателей за отставание девочки в учении обрушился на тренера. На педагогический совет даже вызывали. Пришлось отстранить Октябрину от тренировок: «Выправишься в школе, избавишься от двоек — приходи снова!»

Случилось обратное. На тренировках она ходить перестала и школу забросила. Улица постепенно засасывала, отнимала прежние привязанности, заглушала прежние интересы.

Плохо бы все это кончилось, не приди девочке на помощь подруги по команде, тренер. С превеликим трудом, чуть ли не силой затащили они Октябрину в спортивный зал. А ведь совсем недавно она сюда рвалась, забывая обо всем.

Ни словом, ни жестом не выразили подруги своего осуждения. А девочка, видимо, ожидала нотаций, насторожилась, приготовилась к отпору. И вдруг... ощутила тепло дружеского участия, почувствовала, что нужна команде, что и команда, и подруги, и этот зал очень нужны ей. Она и плечи расправила, и смотреть стала веселее. Теперь она была прежней Октябриной. И просто не смогла бы теперь жить другой жизнью. Учились подруги — училась и она. Совершенствовались баскетболистки — не отставала и она. Окончила техникум, стала работать. «Как могла я даже подумать проститься с баскетболом?» — удивленно говорит Октябрина.

Какова она, истинная цена отметки в школьном дневнике? Ведь иной раз следует пожурить и за четверку. Иной же... и к двоечнику отнестись с участием, душевно. Тренеру приходится всякий раз решать проблему заново. И по-разному в одинаковых, казалось бы, обстоятельствах.

Хоть и редко, бывает и так. Тренер воспользовался случайной двойкой в дневнике мальчишки, чтобы отчислить его из спортивной школы. По мнению тренера, из мальчика никогда не получится мастера баскетбола. Возможно, тренер руководствовался гуманными соображениями: мол, чем травмировать мальчишку, говоря, что он неспособный — они ведь гордые, эти мальчишки, — не лучше ли ухватиться за благовидный предлог?

Нет, не лучше! Откровенный разговор с подростком предпочтительнее. Истина, конечно, огорчит его, но с истиной легче примириться. А так он покинет школу с чувством незаслуженной обиды (до него-то никого не удаляли за единственную двойку!), полный подозрительности и горького разочарования в людях. Быть может, первого серьезного разочарования в его маленькой жизни.

Двойка... Как отнестись к ней? Быть может, это еще и не очень серьезная проблема. Есть проблемы и поважнее: выпустить из спортивной школы не просто юного спортсмена, умеющего хорошо играть, скажем, в баскетбол, а молодого человека, способного стать гражданином нового общества.

Я знаю тренера, который ни за что на свете не соглашался взять на соревнования девочку с двойкой по физике, хотя эта юная спортсменка была очень нужна команде. Не захотел он закрыть глаза и на то, что злуполучная двойка

исчезла из табеля по воле сердобольного школьного преподавателя. И тот же тренер, не раздумывая, выступил общественным защитником на суде, когда одного из его учеников привлекли к ответственности за участие в драке.

Не знаю, исправила ли в конце концов двойку и поехала ли на соревнования та девочка. Но знаю точно, что суд признал молодого спортсмена виновным. И все же тренера можно понять в обоих случаях: он хорошо знал своих воспитанников и руководствовался велением сердца. Он был уверен, что девочке нельзя давать поблажки, что крутые меры, предпринятые им, помогут ей в жизни. И твердо верил, что юноша оступился случайно, что такого с ним не повторится.

О чем только не болит голова у детского тренера!

...Девчонка вдруг решает оставить школу и пойти работать. В чем дело? Хочет хорошие туфли, а мать купить не может.

...Мальчишки в спортивном лагере отметили день рождения товарища: распили бутылку вина. Че-пе!

...Лучший игрок команды стукнул соперника по голове. Собрание, разбор проступка, слезы, раскаяние... Искреннее, настоящее. А в следующем матче раскаявшийся грешник оскорбил судью...

Да, хватает забот у детского тренера. Официальной инструкции насчет двоечников нет и не будет. А двоечники не переводятся. И на двойки надо как-то реагировать, решать... Решать, быть может, вопреки уступчивости учителя физики, рискуя вызвать недовольство родителей...

Ну, что ж, детский тренер — это тоже призвание. И он не имеет права быть равнодушным.

В. ПУГАЧЕВ

ХОЗЯИН ИЛИ РАБ МЯЧА?

БЫВАЕТ, что мяч становится врагом баскетболиста. Это абсурдное на первый взгляд утверждение становится справедливым, коль речь заходит о неумелом игроке или о новичке. Такой игрок, ведя мяч, неотрывно смотрит на него и ничего больше не видит. Мяч сковывает его движения, связывает по рукам и ногам. Партнеры такого гонимого едва ли дождутся паса в нужный момент. Немало стараний, времени и труда потратит баскетболист, прежде чем научится на тренировках вести мяч, не глядя на него. Но то, что удается в спокойной обстановке тренировки, не всегда получается в напряженной атмосфере соревнования. Только тогда, когда навык дриблинга станет прочным, можно будет и в матче наблюдать не за мячом, который ведешь, а за партнерами и соперниками, беспрестанно перемещающимися по площадке. Дриблинг без зрительного контроля за мячом — признак высокого мастерства баскетболиста.

Как легче и быстрее научиться мастерски вести мяч? Поисками лучшей методики обучения занялся коллектив преподавателей факультета физического воспитания Кременецкого педагогического института. Мы провели специальный эксперимент с баскетболистками-первокурсницами, студентками факультета. Результаты опыта позволили нам сделать некоторые выводы о том, как быстрее формировать у игроков устойчивый навык ведения мяча без зрительного контроля.

Навык искусного дриблинга скорее всего вырабатывается в целенаправленных упражнениях, в которых игрок ведет мяч и одновременно наблюдает за какими-либо объектами. Так баскетболист привыкает следить не за мячом, а за игровой обстановкой, освобождается от скованности и выбирает лучшие тактические решения.

Проводя эксперимент, мы предлагали баскетболисткам упражнения в некоей последовательности. Сначала — ведение мяча без зрительного контроля по прямой на 10 метров. Оценивали скорость и технику дриблинга. Далее — ведение мяча в тех же условиях, но с дополнительной задачей: громко называть цифры, появляющиеся на табло у щита.

Затем игроки выполняли еще более трудное упражнение: вели мяч 15 метров, обводя попутно четыре стойки, расставленные с двухметровыми промежутками. Одновременно они следили за пятью разноцветными лампочками, то и дело вспыхивавшими за боковыми и лицевой линиями той стороны площадки, куда игрок вел мяч. Лампочки зажигались в различном порядке с секундным интервалом. При каждой вспышке баскетболистки называли цвет лампочки.

Каждый тренер в состоянии подобрать множество подобных упражнений. Баскетболисты, упражняясь в последовательно усложняемых условиях, приобретут прочный навык дриблинга без зрительного контроля за мячом, такой навык, который не подведет в сложной обстановке соревнования.

Г. ЕФИМОВ,
старший преподаватель факультета физического воспитания
Кременецкого педагогического института

ЗАГВОЗДКА — В СТОЙКЕ!

Готовность к приему трудных мячей

ЗОЛОТЫЕ РОССЫПИ волейбольной техники заложены в нашей любимой игре, но осваиваются они далеко не с должным размахом, вдумчивостью и трудолюбием. Волейболисты не имеют конкретных рекомендаций, как наиболее рационально исполнять важнейшие технические приемы. Поневоле позавидуешь легкоатлетам: у них, поклонников королевы спорта, обилие методических рекомендаций, в которых до тонкости разработаны элементы техники. По сравнению с легкоатлетами мы, волейболисты, — бедняки.

Уже сейчас на многих волейбольных соревнованиях победу оспаривают пять-шесть равных по классу команд. Выигрыш того или иного матча порой решается минимальными, внешне даже не очень заметными преимуществами одной из команд. Более рациональная техника — вот один из козырей, создающих перевес в игре.

А теперь конкретное предложение. Много лет я участвовал в волейбольных соревнованиях. Даже в играх сильнейших команд часты случаи, когда мяч проигрывается из-за неожиданной перемены траектории полета. А это случается обычно при отскоках мяча от блока, а также после обманных нападающих ударов. Сейчас, когда блокирование стало более активным элементом игры и даже приобрело заметную агрессивность, мяч особенно часто и в самых неожиданных направлениях отскакивает от ладоней блокирующих. И вполне естественно, что команда очень часто в таких ситуациях теряет очко.

Обычно волейболист определяет вероятный полет мяча и с учетом этого занимает позицию, внимательно следя за нападающим соперником. Вот он наносит удар по мячу. В этот момент игрок, готовящийся принять мяч, как бы «копается» на избранном им месте. Он в характерной стойке. Его ноги широко расставлены, вес тела прочно опирается на ступни. Стоит мячу неожиданно изменить первоначальную траекторию полета, и волейболист уже беспомощен: он не может быстро сдвинуться с места. В результате мяч, даже не сильно левейший, падает на площадку.

Много размышляя я над тем, какую стойку избрать волейболисту, чтобы всегда быть в мобилизационной готовности № 1, когда мяч, полетевший по самой неожиданной траектории, не застанет его врасплох. Размышляя, я много экспериментировал в тренировках и играх. И вот к чему пришел.

Стойка волейболиста, принимающего мяч, должна быть, на мой взгляд, несколько иной.

Вспомним, что волейболисты сейчас принимают мяч в основном способом снизу двумя или одной рукой. Поэтому будет лучше, если волейболист в основной стойке опустит руки вниз. Туловище следует немного наклонить вперед,

ноги слегка согнуть и расставить на ширину 30—40 см, а одну из них (в зависимости от места на площадке) выдвинуть немного вперед — на 10—15 см. Как только нападающий делает замах на удар, защитник приподнимается на носки и начинает быстро перебирать ногами на месте. При этом он отрывает носки примерно на один-два сантиметра от земли. Таким образом, защитник все время находится в движении, и ему легче среагировать на неожиданный мяч.

Мною проделан такой эксперимент. В четырех метрах от игрока на высоту 30 см от пола подвешивался

ГДЕ ТОНКО, ТАМ И РВЕТСЯ

«С большим трудом я научился делать сильный нападающий удар, — пишет в редакцию Д. Сизов из Свердловска. — Осуществилась моя волейбольная мечта. Но вдруг беда: повредил руку и вот уж месяц не играю в волейбол. Тренер говорит, что подобные травмы довольно часты. Неужели нельзя предупредить такую неприятность?»

Нашему читателю дает консультацию доцент Московского института физической культуры Р. П. Мороз. Рекомендуются им упражнения полезны не только волейболистам, но и хоккеистам, баскетболистам, гандболистам, городошникам и представителям других спортивных игр.

Где тонко, там и рвется. Эта русская пословица здесь очень кстати. У волейболистов травмам особенно подвержены слабые связки и мышцы кистей и пальцев. Однако таких травм можно избежать, если специальными упражнениями укреплять связки и мышцы. Да и вообще волейболисту нужны крепкие кисти и пальцы. Чтобы нанести по мячу сильный удар, принять или сблизировать мяч, летящий с большой скоростью, руки волейболиста — его основное оружие — должны быть хорошо подготовлены.

Рекомендую несколько упражнений, укрепляющих связки и мышцы кистей и пальцев.

1. С гантелями (вес 2—7 кг) в руках сесть на стул, руки (предплечьями) положить на колени, кисти повернуть вниз. Согнуть кисти до предела вверх, затем медленно опустить книзу. Повторить 60—100 раз в 3—4 сериях.

2. Исходное положение то же, что и в упражнении 1, но кисти повернуты вверх. Вес отягощений — 5—15 кг. Кисти с грузом сгибать попеременно вверх и книзу. Упражняться можно с металлической палкой весом 7—12 кг или легким грифом штанги.

3. Руки согнуть в локтях. Вращать кисти с гантелями (вес 1—5 кг) до предела вправо и влево. Повторить 50—100 раз в 3—4 сериях.

4. Возьмите палку длиной 40—50 см. На середине просверлите отверстие. Через него пропустите и закрепите прочный метровый шнур, к которому привяжите груз весом 5—15 кг. Возьмитесь за

мяч. Волейболист по зрительному сигналу обязан был как можно быстрее подбить мяч в воздух. Одни и те же волейболисты принимали мяч из обычной, принятой у нас, стойки и из исходного положения, которое я предлагаю. Как правило, при защитных действиях в новой стойке мяч принимался на 0,2—0,3 секунды быстрее. Многие мои товарищи обнаружили еще одно преимущество этой стойки: многократные движения на месте в максимальном темпе на тренировках и соревнованиях улучшают скоростные качества волейболиста.

Товарищи волейболисты! Очень прошу вас опробовать новую стойку и высказать свои замечания и предложения на страницах «Спортивных игр». Может быть, и вы поделитесь своими соображениями о том, как рационализировать те или иные технические приемы игры.

Б. ПИЛИПЧУК,
преподаватель кафедры спортивных игр
Львовского института физической культуры, мастер спорта

концы палки кистями. Вращая палку, наматывайте на нее шнур, постепенно подтягивая верху груз. Затем вращая палку в обратную сторону, медленно раскрутите наматанный шнур, опуская груз вниз. Проведите это 30—40 раз в 3—4 сериях.

5. Сжимать до отказа и разжимать кистевой пружинный эспандер. 5—6 серий, с паузами для отдыха по одной-две минуты. Эспандер можно заменить теннисным мячом.

6. Стать лицом к стенке, вытянуть к ней руки и опереться в нее ладонями на высоте плеч. Затем энергично отталкиваться пальцами от стенки. Руки в локтях стараться не сгибать. Повторить 50—80 раз в 3—4 сериях. Упражняясь, можно не отрывать пальцы от опоры. Получится своего рода пружинное колебание ладонями. Воздействие на связки и мышцы кистей и пальцев усиливается, если постепенно понижать опору. После длительных упражнений у вертикальной стенки попробуйте отжиматься пальцами от стола, гимнастической скамейки, табуретки. Когда кисти и пальцы основательно окрепнут, можно начать отжиматься от пола, лежа лицом вниз и слегка согнув руки в локтевых суставах. Ноги лучше согнуть в коленях, стопы поднять и опереться ими о сиденье стула.

Упражняться рекомендую четыре-пять раз в неделю. Перед началом тренировки обязательно проделайте разогревающие разминочные упражнения без отягощений.

Р. МОРОЗ,
заслуженный тренер РСФСР

ОДИН СМЕКАЕТ, ДРУГОЙ — МОРГАЕТ

«Вот уже второй год я и мои друзья по техникуму увлекаемся бадминтоном, — пишет в редакцию москвич Виктор Устинов. — Техникум я недавно окончил и сейчас работаю на заводе дефектовщиком. Здесь мне без особого труда удалось найти поклонников игры в мяч с перьями. В старом сарае мы оборудовали площадку. Играем много и с большой охотой. Конечно, по правилам, но очень уж упрощенно, в основном сильными прямыми ударами. Учебника бадминтона в книжных магазинах я найти не смог. Кое-что нам удалось почерпнуть из «Азбуки бадминтона», которая печаталась в «Спортивных играх». А вот о тактике игры я ничего не нашел. Расскажите, как тактически правильно строить игру».

Откликаясь на письмо читателя, редакция предоставляет слово авторам «Азбуки бадминтона», опубликованной в нашем журнале, члену президиума Федерации бадминтона СССР тренеру Олегу Маркову и журналисту Алексею Галицкому.

ЗНАМЕНИТЫЙ МАСТЕР бадминтона индонезиец Ферри Сонневилли год назад играл с нашим чемпионом Николаем Соколовым. Сонневилли был предельно спокоен, даже медлитель, вел игру как бы нехотя. Соколов, наборот, горячился, не жалел сил. Очко за очком набирал внешне бесстрастный индонезиец. Наш бадминтонист был обескуражен.

В чем же конкретно секрет превосходства Сонневилли? Несправедливо было бы упрекать Соколова в бедном ассортименте ударов. Все, что есть в запасе у индонезийца, есть и у москвича. Мастер играл с мастером. Так в чем же дело?

Вот Сонневилли остановился на середине площадки. По-прежнему хладнокровно, с улыбкой на лице, он делает удар за ударом. Обычные, с виду ничем не примечательные удары... Но по-

лучается так, что волан летит в одном направлении, а Соколов устремляется совсем не туда. Уйму усилий тратит москвич в попытках догнать волан! Если судить по руке Сонневилли, его взгляду, наклону тела, сейчас произойдет укороченный удар влево. А волан, словно вопреки желанию своего хозяина, летит через Соколова в далекие тылы. Москвич титится прикрыть заднюю линию, а капризный мяч опускается у сетки.

У Сонневилли нет особых секретов в технике игры. Удары как удары, какие и должны быть у настоящего мастера. Тщательно отшлифованные, то полновесные, то тихие до вкрадчивости. Но есть у Сонневилли одна большая тайна — тайна маневра.

Искусство Сонневилли обращать с воланом не бросается в глаза, оно почти незримо, настолько тонко замаскировано от взора соперника. Все действия

направлены на то, чтобы сбить соперника с толку. И еще. Слово великолепный шахматист, Ферри мыслит многоходовыми комбинациями. Больше того, он заранее рассчитывает, на каком ходу споткнется соперник.

Да, в бадминтоне, как и во всякой другой игре, недостаточно оснастки в виде добротного арсенала атакующих и оборонительных средств. Самые внушительные, самые точные удары перспективны, если они не одухотворены оригинальной мыслью. Не случайно в бадминтоне, как и в теннисе, игроков, ведущих бездумную опрометчивую атаку, называют «всадниками без голов» или еще более прозаически — «лупильщиками».

Итак, куда бить? Откуда бить? Как бить?

Эти первые вопросы тактики игры волно или невольно ставит перед собой каждый бадминтонист. Стоит игроку поразмыслить, и он сам придет к разумным выводам. Не надо, скажем, быть провидцем, чтобы догадаться направлять волан в углы площадки соперника, то есть в наиболее удаленные, уязвимые места.

Показательна игра финалистов последнего чемпионата страны Юрия Климова и Константина Вавилова. Вот Климов вводит мяч в игру из правого поля, стоя вблизи к передней линии подачи. Вавилов отбивает волан в задний левый угол. Ценой неимоверных усилий Климов достал дальний мяч, но смог лишь поднять его в воздух над сеткой — прямо под уже не отразимый завершающий удар соперника.

Предположим, Вавилову не удалось бы такой лаконичной комбинацией добиться успеха. Собственно, так нередко и бывает, если соперник цепок и тактически прозорлив. В запасе у того же

Заповеди волейболиста

«С удовольствием я и мои товарищи-волейболисты прочитали «Заповеди баскетболиста» в мартовском номере «Спортивных игр» за прошлый год, — пишет в редакцию Л. Камуков из Казани. — Это сжатое изложение основ баскетбола, добытых опытом многих поколений игроков, весьма поучительно. Мы даже позавидовали баскетболистам и пожалели, что это не «Заповеди волейболиста». Хорошо бы прочитать на страницах «Спортивных игр» такие же простые и легко запоминающиеся заповеди, обращенные к волейболистам».

Пожелания Л. Камукова и других наших читателей редакция передала в Федерацию волейбола СССР. По ее поручению Всесоюзный тренерский совет подготовил «Волейбольные заповеди», которые и предлагаются вниманию читателей.

1. Перед разминкой с мячом проделай энергичную разминку без мяча.
2. Старайся на разминке опробовать все то, что придется выполнять в игре.
3. Не упрекай партнера за допущенную в игре ошибку. Лучше похвали его, когда он удачно сыграет мяч.
4. Игрок, выходящий на подачу, — первая скрипка в команде. В этот момент все остальные — его помощники. Не допускай, чтобы подающий бегал за мячом. Мяч отдай ему в руки. Это не только помощь подающему, но и знак

уважения к игроку, выполняющему ответственную функцию.

5. Перед подачей посмотри на площадку соперников. Мяч не просто вводи в игру, а направляй в наиболее уязвимое место.

6. Не затягивай время при подаче. Не забывай, что в твоём распоряжении всего пять секунд. Но и не спеши, ибо успешность приводит к срывам.

7. Если при подаче ты обычно делаешь шаг вперед, то встань на метр дальше от лицевой линии. Запас простран-

ства — гарантия от ошибки. Подача с линии запрещена правилами игры!

8. При подаче особенно остерегайся ошибиться, если твой партнер на подаче только что допустил ошибку. Две потери подачи подряд могут выбить команду из колеи.

9. Не рискуй потерять подачу после перерыва, взятого командой противника. Такая ошибка может привести к перелому в игре.

10. Играя на открытой площадке, старайся использовать метеорологические условия (яркое солнце, ветер), чтобы затруднить прием подачи.

11. Закончив подачу, ни секунды не стой на месте, а сразу активно входи в игру.

12. Будь всегда готов принять мяч.

13. Принимая подачу, не забывай, что каждый игрок обязан контролировать свою зону. Если мяч летит в зону соседа, не пытайся принять его.

14. Готовясь к приему подачи, заранее определи, куда лучше всего направить мяч.

15. Принимая мяч способом сверху, не выпрямляй рук, а обязательно немного согни их в локтях. Когда же принимаешь мяч двумя руками снизу, не сгибай их в локтях.

Климова есть удивительно сильный и точный плоский удар слева из-за головы. Климов умеет проводить этот удар в самых неудобных условиях. А вот на сей раз этого не сделал.

Но в такой трудной ситуации возможно и более простое решение. Скажем, Алексей Постников, один из наших сильнейших игроков, в таких случаях высокой «свечой» направляет волан на заднюю линию. Для этого не требуется большой подготовки и безукоризненной точности. А для соперника внешне непритязательная «свеча» — своего рода головоломный ребус. Ответный сокрушительный удар здесь исключен, если, конечно, «свеча» достаточно высока и удалена от сетки. Правда, соперник может попытаться ответить на «свечу» смехом из района задней линии. Но получится ли у него полновесный удар? Вряд ли. Скорее этот удар будет, как говорят бадминтонисты, «ватным». Ведь от задней линии до сетки как-никак шесть метров с гаком!

Не лучше ли ответить на «свечу»... «свечой». Пожалуй. Но позиция соперника и при этом варианте остается предпочтительнее.

Лови момент! Захватывая инициативу! Это главное. Наши мастера бадминтона имеют в запасе 3—4 отшлифованные комбинации и выполняют их в стремительном темпе одну за другой. Дальнюю «свечу» сочетают с укороченным ударом, косую «вилку» — со смехом, плоский диагональный удар — с завершающим ударом над головой.

«Пусть ошибается противник!» — таков лейтмотив тактических устремлений. Лучшие в мире игроки вынуждают соперника ошибиться в самом начале розыгрыша волана, так сказать, в дебюте. Подавая мяч с правой стороны пло-

щадки, они нацеливают его в задний внутренний угол. И обязательно под левую руку соперника! Пусть он повернется, понервничает. Подачу с левой стороны направляют, конечно же, в задний внешний угол. И опять под левую! Снова у соперника буря тревожных ощущений.

Итак, кто сумеет захватить инициативу? В этом смысл игры. Один моргает, а другой смекает. Помните такую поговорку? Так вот, на площадке и идет состязание в сметке, быстроте, находчивости.

Вы стремитесь обескуражить соперника, направляя волан под его левую руку. Но противник тоже учитывает ситуацию. Сметнув, что при подаче вы обстреливаете дальний угол, он, естественно, оттягивается назад. Ваш ход — подача максимально ближе к сетке. Выманив соперника из тыла на передовую, снова дайте «свечу» в дальний угол. Это напоминает игру кошки с мышкой. Именно так играет Ферри Сонневилли. Но, давая советы нашим бадминтонистам, Ферри предупредил: «Заманивая, сами не попадете в ловушку! Не горячитесь, а главное — избегайте разнообразных ходов!»

Мы были свидетелями, как Сонневилли вынудил соперника погнаться за дальней «свечой», а затем блестящим укороченным ударом послал волан в передний угол.

Но глядко бывает только на бумаге. На игровой площадке сталкиваются два соперника, две воли, два ума. Побеждает тот, кто сумеет переиграть, кто быстрее, динамичнее, сноровистее и хитрее на выдумку. Но как же все-таки поймать бога за бороду? — шутят спортсмены. А вот как. Для этого нужен надежный фундамент: во-первых, скоростная выносливость, во-вторых, набор отшлифованных ударов.

«Тактика — это только чертежи! — остроумно подметил Эдди Чоонг, самый выдающийся в истории бадминтона игрок. — А ваши удары — это кирпичи и цемент, без которых здания не построишь, даже имея чертежи».

И еще одному учит опыт выдающихся мастеров. Не уповайте только на одни готовые тактические рецепты. Ведь игра — прежде всего творчество. А творчество — это постоянный и неутомимый поиск. Больше импровизируйте! Ищите наиболее сильные ходы. И тогда вы испытаете ни с чем не сравнимую радость первооткрывателя, радость человека, сказавшего в любимой игре веское слово.

Лучшие бадминтонисты мира и нашей страны с трудолюбием пчел наполняют свои «тактические соты». С терпением ювелиров они шлифуют многоходовые тактические комбинации. Чемпионы Советского Союза Владимир Демин и Николай Никитин часами разучивают ответные удары на различные подачи. Укороченный удар в левый угол в их исполнении стал противоядием опасному смеху и короткой подаче. Демину и Никитину удается посылать волан так, что, задевая край сетки, он сваливается на площадку противника.

Интересно экспериментирует наш старейший тренер Александр Сергеевич Наставин, воспитавший в г. Березниках плеяду классных игроков. Знаете упреждение боксеров «бой с тенью»? Нечто подобное ввел в тренировку своих учеников Александр Сергеевич. Без воланов бадминтонисты имитируют варианты игры, замышляют хитроумные комбинации, угадывают по положению ракетки и другим движениям замыслы соперников.

Немало тактических новинок рождено бадминтоном в последние годы. О них расскажем в следующий раз.

16. За правильностью расстановки команды во время приема подачи следят прежде всего игроки задних зон.

17. Мяч с подачи или после нападающего удара старайся принять без падения.

18. Стремись принять любой с первого взгляда, даже безнадежный мяч. Самоотверженная попытка спасти трудный мяч даже при неудаче воодушевляет команду.

19. Принимай мяч способом снизу, как правило, не одной рукой, а двумя.

20. Мяч, летящий в стороне, принимай одной рукой снизу: правой рукой — справа, левой — слева.

21. Трудный мяч при втором касании старайся вернуть на свою площадку, а не перебивай через сетку.

22. Не торопись принять мяч, если он не успел отскочить от сетки. Не ходи слишком близко к сетке. Подожди, пока мяч отскочит от сетки, и тогда принимай его.

23. Если мяч после первого касания попал в сетку, не старайся сразу перебить его на сторону соперников. Пусть партнер сделает это третьим касанием.

24. Готовясь ко второй передаче, прежде всего оцени обстановку на своей площадке и площадке соперников.

25. Сделав вторую передачу, не сле-

ди за ее результатом, не оценивай ее качества, а сразу страхуй своего нападающего.

26. Выполнив вторую передачу из трудного положения, направляй мяч самому ближайшему партнеру или тому, к которому обращен лицом.

27. Готовя нападающий удар, внимательно следи за партнером, делающим передачу, и площадкой соперника.

28. Не торопись разбегаться для прыжка и нападающего удара. Первый шаг делай тогда, когда мяч коснется рук передающего.

29. Нападающие удары на первых минутах игры не делай с максимальной силой. Сначала примерься, «почувствуй» удар.

30. Старайся разнообразить направление и силу нападающих ударов. Не бей подряд два раза одинаково по силе и в одном и том же направлении.

31. Выйдя на переднюю линию и готовясь вести нападение, посмотри, кто готовится блокировать.

32. Нападая, стремись направлять мяч в зону слабейшего защитника.

33. Задумав тихий нападающий или обманный удар, прыгай так же высоко и резко, как и при сильном ударе. Соперники будут введены в заблуждение.

34. Не откидывай мяч партнеру по

нападению, если тебя не блокируют. Бей сам!

35. Плох нападающий удар — не вина передающего, будь самокритичен.

36. При блокировании смотри не на мяч, а на атакующего соперника.

37. Блокируя, прыгай немного позже нападающего.

38. Не разводи широко рук на блоке: мяч может пройти между ними.

39. Заранее определи, кто из игроков команды противника успешно играет в нападения. Не ставь блок «выходящему» игроку.

40. Не забывай, что после блокирования ты вправе еще раз коснуться мяча.

41. Приземляясь после блокирования на согнутые ноги. Так легче быстро начать другие действия.

42. Приземляясь после группового блокирования, не опускай рук в стороны, не мешай действиям партнера.

43. В момент приземления после блокирования максимально быстро повернись в сторону, куда полетел мяч.

44. После блокирования сразу отступи на шаг от сетки, приготовься нападать.

45. Не участвуешь в блокировании — действуй в защите или на подстраховке, но не стой под сеткой.



Виктор Барну критикует и советует

Виктор Барну 15 раз был победителем одиночных и парных игр на чемпионатах мира по настольному теннису. Его и сейчас можно встретить на крупных международных турнирах, но уже в качестве зрителя. Внимательно следил ветеран и за турниром в Любляне, где проходил XXVIII чемпионат мира. Впечатления Виктора Барну и его высказывания об игре советских мастеров настольного тенниса представляют интерес для наших читателей.

СЕЙЧАС специалисты, тренеры, да и видные мастера маленькой ракетки единодушно отмечают большой прогресс советского настольного тенниса. И это действительно так. Убедительное тому подтверждение — игра мужской команды СССР на чемпионате мира в Любляне, в частности победы над бронзовыми призерами пражского чемпионата спортсменами ФРГ и сильными командами Южной Кореи и Румынии. Но не о достоинствах советских спортсменов я хочу повести речь. Скажу откровенно об их недостатках. На мой взгляд, есть три основные причины, мешающие советским теннистам сделать решающий шаг вперед.

ТРИ БАРЬЕРА

Первое. Игроки советской сборной плохо знают психологию настольного тенниса. Я говорю не о настройке на ту или иную игру. Здесь их трудно упрекнуть. Речь идет о реакции на поведение соперника в поединке, на процесс самого состязания. Составив заранее план игры в том или ином матче, они слишком прямолинейно его выполняют, не проявляя тактической гибкости. Но это еще полбеды. Они забывают, что у другого конца стола стоит не механизм-робот, а обыкновенный человек со своими слабостями. Использовать эти слабости в самый напряженный

момент матча ваши спортсмены не умеют. Они просто не знают, как использовать нервозность соперника или его самоуверенность. Вот почему нередко они затрачивают огромную нервную энергию, хотя можно обойтись и без этого. К примеру, ваш игрок в партии добился ощутимого перевеса — 18:13. Такого преимущества в счете он достиг в упорной борьбе, в результате разнообразных комбинаций, мощными контратакующими ударами. Соперник, кажется, испробовал все свои технические средства, но был смят, подавлен вашим спортсменом и потерял малейшую надежду на успех. Тут надо уверенно довести партию до выигрыша, а ваш спортсмен вдруг начинает спешить, перестает различать удобный и неудобный для завершающего удара мяч и, как правило, проигрывает несколько очков. Преимущество, достигнутое с таким трудом, растеривается. Соперник хотел уж спрятать ракетку в чехол, а тут, приободрившись, переходит в контрнаступление и нередко выигрывает, казалось бы, безнадежно проигранную партию, а то и весь матч.

Второе. Почти у всех игроков советской сборной есть очень ценное для настольного тенниса качество — быстрота. Но они почему-то подменяют быстроту суетливостью. Особенно Вартамян. Даже сильнейший советский теннисист

Амелин частенько ведет себя у стола несolidно: спешит, торопится, суетится, а чувствуй он себя настоящим мастером, заиграл бы уверенно, легко, элегантно.

Рекомендую советским спортсменам быстрее проститься с этим недостатком. Одно это удвоит их мастерство.

Третье. Меня часто спрашивают: чем сильны теннисисты Азии, почему они обошли европейцев? Некоторые специалисты считают, что главный секрет успеха теннисистов Китая и Японии заключается в азиатской хватке ракетки. Выходит даже, что если европейцы вдруг возьмут ракетку хваткой «пером», то сразу станут чемпионами мира. Нет, не согласен. И не только потому, что считаю европейскую горизонтальную хватку лучшей. Посмотрите, как играют лучшие спортсмены Европы и Азии. Европейцы стоят у середины стола широко расставив ноги, и нередко пытаются дотянуться ракеткой до косых мячей. У них активно действуют только руки. Другое дело теннисисты Азии, например японцы. Они весьма подвижны, вовремя подходят к каждому мячу. К тому же они великолепно мыслят. Именно к ним относится известная поговорка: играют руками, а выигрывают головой. Зрители и участники соревнований часто удивляются способности азиатских спортсменов стабильно и безошибочно выполнять самые разнообразные удары. Чем это достигается? Не только тем, что они с мячом «на ты». Европейцы направляют мяч плоско, по малой траектории, а азиаты каждый раз посылают его с большим запасом над сеткой. Сейчас в Европе многие хорошие теннисисты играют тоже так, но только при ударах справа. Удар же слева у них получается плоским. Примером может служить Амелин. Его левый удар великолепен. Но этот удар вдруг теряет свою эффективность. Причина проста: Амелин бьет слишком плоско, хотя и при контрударах следует направлять мяч чуть-чуть вверх, с некоторым запасом.

В общем, недостатки игры европейцев типичны и для советских спортсменов.

УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ ХОДИТЬ!

Стабильный успех в поединках у зеленого стола немаловажен, если теннисист не умеет правильно передвигаться. К сожалению, такого умения нет у восьмидесяти игроков из каждого десятка. На соревнованиях и тренировках часто случаются такие казусы. Готовится игрок к удару. Стоит он у середины стола, ноги полусогнуты в коленях. Чтобы сделать удар справа, он разворачивается на левой ноге вправо, а правую ногу отставляет назад. Когда из такой же исходной стойки собирается произвести удар слева, то совершает довольно распространенную ошибку. Ему бы надо левую ногу и левое плечо отвести назад, а он сначала выставляет правое плечо и правую ногу вперед и лишь потом разворачивается влево. Таким образом, вместо одного движения у него получается два. Теряются ценные секунды. Игрок не успевает подготовиться к приему мяча. Конечно, быстро избавиться от такого недостатка трудно, но попробуйте последить за собой внимательно на тренировках, поначалу даже попытаться закрепить правую ногу, считайте ее как

бы травмированной и передвигайте только левую. Может быть, я и не открою ценного секрета, если посоветую теннисистам никогда не ставить ноги слишком широко. Ведь из такой неудобной стойки очень трудно начинать движение в любую сторону и переносить вес тела с одной ноги на другую. И еще один совет. Если вам нужно бежать за мячом, то бегите, а не шаркайте ногами. Не бойтесь оторвать ноги от пола и поднять колени. Когда же собираетесь отразить мяч после укороченного удара, не спешите выставлять ракетку. Сначала сделайте один-два шага навстречу мячу и тогда убедитесь, что удачно отразит его не так уж трудно. Хороший игрок все время двигается, все время стремится подходить к мячу. Говорят, молния никогда не ударяет в одно место дважды. Точно так же и мяч никогда не опускается два или три раза подряд в одно и то же место стола. А поэтому занимайте такую позицию, с которой наилучшим образом можно произвести удар.

УДИВИТЬ — ЗНАЧИТ ПОБЕДИТЬ

Несколько слов о том, что такое внешность в настольном теннисе. Расскажу о трех самых ценных очках, которые я когда-то выиграл. Удар слева всегда был одним из моих любимых. И не потому, что он эффективен и красив. По сравнению с ударом справа он требует значительно меньшей затраты сил, а это очень важно в продолжительных изнуряющих турнирах, таких, например, как чемпионаты мира. Кроме того, удар слева можно произвести быстро и неожиданно для соперника, который к отражению правого удара, как правило, успевает подготовиться. Вот почему я старался чаще играть слева, хотя мой правый удар был и не хуже. В 1935 году на чемпионате мира в Лондоне в финале одиночных игр я встретился со своим соотечественником Шабодошем. Вспоминаю, как тогда, впервые в истории нашей спортивной игры, за соревнованиями следили 10 тысяч зрителей. Так уж случилось, что я попал во все три финала, не считая финала командных соревнований. Конечно, устал я сильно. А тут еще упорный полуфинальный поединок с польским игроком Эрлихом, длившийся больше часа. Финальная игра тоже выдалась очень тяжелой. Шла пятая, решающая, партия. Я вел игру со счетом 14:6. Усталость словно тисками все сильнее охватывала кисть, распространялась по руке. Счет стал 18:18. Мяч снова в игре. Но вот мне показалось, что я могу снова выйти в лидеры. Я устремился к высокому мячу и только хотел ударить, как почувствовал сильную боль в руке. Судорога свела кисть. Я выронил ракетку и проиграл важное очко. Игру остановили. Мне долго массировали руку. Но когда я попытался сделать удар слева, снова почувствовал боль. У меня оставался единственный выход. Я сделал подачу и тут же ударил по возвратившемуся мячу справа. Шабодош был ошеломлен. Дело в том, что за весь вечер я еще ни разу не пробил справа, и соперник просто не ожидал такого удара. Его удивление исчезло лишь после того, как я еще дважды повторил ту же нехитрую комбинацию. Победил со счетом 21:19, я выиграл партию и матч. Домой я отправился чемпионом мира.

И ВСПОМНИЛСЯ МНЕ 1937 ГОД...

На люблянском чемпионате мира некоторые китайские теннисисты в решающие моменты борьбы делали подачи, правильность которых у многих спортсменов, тренеров и судей вызвала сомнения. Мяч подавался не по правилам. Игрокам моего поколения, присутствовавшим в зале люблянского Дворца спорта, вспомнился чемпионат мира 1937 года в Австрии. Тогда американцы, подавая, пальцами придавали мячу невероятное вращение и он летел из-под ракетки подающего какими-то зигзагами со скоростью пули. Пять таких подач сразу же приносили пять очков. Именно тогда сборная США в первый и последний раз стала чемпионом мира в командном турнире. Близок к этой цели в личном турнире был и главный «трюкач» американцев Сол Шифф. Для меня до сих пор остается загадкой, каким образом Бергману на пути к финалу удалось взять у него несколько таких подач и вырвать победу. Именно в том году Международная федерация настольного тенниса внесла в правила требование: при подаче мяч достаточно высоко подбрасывать с открытой ладони!

Такое требование правил достаточно ясно, и судьям остается только следить за его пунктуальным выполнением, ставя в равные условия соперников по спортивной борьбе.

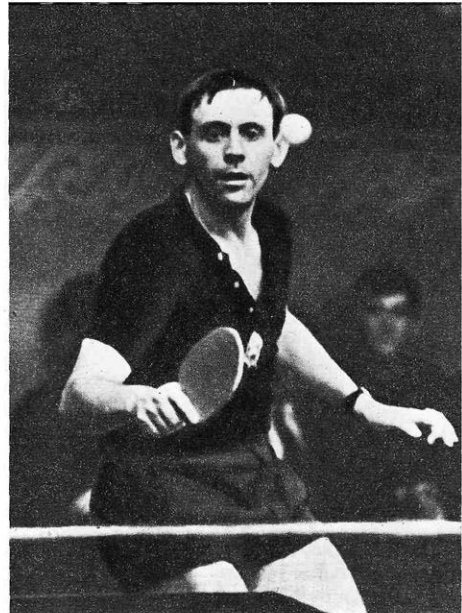
ЧУВСТВО ЛОКТА

Откровенно говоря, я удивился, увидев в парных играх Руднову и Гринберг. Эти спортсменки отлично играют индивидуально, но вместе составляют не очень сильную пару.

К парным соревнованиям следует относиться так же серьезно, как к одиночным. Большое это искусство — умение хорошо играть в паре! Прежде всего надо знать сильные и слабые стороны игры партнера и строить свою игру, основываясь на них. Например, ваш партнер лучше нападает, чем защищается. В этом случае попытайтесь вынуждать соперников поднимать ему мяч. А если он не умеет нападать? Тогда решительно атакуйте сами или сильно «подрезайте» мяч. Теперь предположим, что ваш партнер сильнее играет ударами слева. Используйте это. Как? Вы же знаете, что посылать мяч по диагонали стола легче, чем по прямой. Траектория полета мяча получается большей, а следовательно, ошибок случается меньше. Зная об этом, направляйте мяч так, чтобы наиболее вероятный ответ соперников не поставил вашего партнера в затруднительное положение. Хороший парный игрок тот, кто может помочь партнеру использовать лучшее, что у него есть.

В отличие от большого тенниса в настольном парному игроку не разрешается дважды подряд отражать мяч. После вас наступает очередь партнера. Следовательно, трудно, фактически невозможно, выиграть парную встречу лишь единоличными усилиями. Парная игра в настольном теннисе — игра командная. А чтобы у играющих партнеров появилось взаимопонимание, чувство локтя, им следует много играть вместе. И на тренировках старайтесь как можно больше играть в паре.

Когда вы ведете парную игру с сильными соперниками, вы знакомитесь с их



Мелькают целлулоидные мячики. Слышатся звонкие удары ракеток. Идет традиционный московский международный турнир по настольному теннису. У зеленых столов сражаются спортсмены Венгрии, СССР, Чехословакии и Югославии. Многие юные мастера впервые вышли на международную спортивную арену. Их не смущали грозные соперники, маститые ветераны, маленькой ракетки. Схватки были острыми и предельно напряженными. На снимке: первая ракетка Венгрии Л. Пигитичи в матче с чемпионом Югославии И. Корпа.

Фото В. Сакка

стилем: чувством позиции, ударами, тактикой, умением передвигаться.

Как правило, в парных играх побеждают приверженцы атакующего стиля. Идеальная парная комбинация: «левша» и «правша», играющие в одинаковом стиле. Нередко успешно играет и пара теннисистов, у одного из которых хорош удар справа, а у другого — слева.

Многое я узнал, играя в парах, и многому научился, что весьма пригодилось мне в турнирной практике (Виктор Барну восемь раз был чемпионом мира в мужских парных играх и дважды в смешанных. — *Ред.*)

ЛАВРЫ, КОТОРЫЕ ВПЕРЕДИ

В заключение хотелось бы сказать о перспективах развития настольного тенниса в Советском Союзе, за которым я слежу уже свыше десяти лет. Лет пять назад в английском журнале «Уорлд спорт» я писал о творческих поисках советских тренеров, их стремлении активизировать стиль советских игроков, воспитать новых молодых теннисистов, склонных все время вести быструю, смелую, комбинационную игру. Тогда многие национальные федерации почивали на лаврах, упоенные успехами своих спортсменов. Я же говорил, что придется не так уж долго ждать, когда теннисисты в алых майках и с советским гербом на груди поднимутся на пьедестал лучших в Европе. Это предсказание сбывается. Уже несколько лет наши юные спортсмены неизменно побеждают своих сверстников из других стран.

Виктор БАРНУ,
15-кратный чемпион мира



УЧИСЬ УПРАВЛЯТЬ ШАЙБОЙ!

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

Вот, ребята, и пролетела зима. Шестое учебное задание — последнее в уходящем хоккейном году. Мы прощаемся с вами до осени. Но плох тот юный хоккеист, который весной и летом забывает о хоккее. До новой зимы, мол, далеко... Нет, хоккеист, если он хочет будущим ледовых побед, не должен уподобляться известной всем попрыгунье-стрекозе. Спортсмен, хоккеист, как садовод, должен трудиться загодя, если хочет получить вкусные плоды.

Все наши мастера хоккея, чемпионы олимпийских игр, мира, Европы летом тренировались, пожалуй, не меньше, чем зимой. Будешь хорошим атлетом — будешь хорошим хоккеистом!

Что же делать хоккеисту весной и летом? Во-первых, день начинать со спортивной зарядки. Зимой многие из вас делали утреннюю физкультурную зарядку в комнате, в

коридоре. А между нами говоря, следовало бы выходить во двор, бегать в парк! И если не хотите терять дружбы с хоккеем, не ленитесь, непременно выходите на улицу, на воздух. Для хоккеистов полезны специальные упражнения — различные прыжки, имитация бега на коньках, бег с ускорениями. И все это в игровой манере, с вращениями, финтами, обегая деревья. Веселее, да и разумнее делать зарядку в компании с товарищами. Тогда можно удивляться парами, подсказать, помочь друг дружке. Правильно говорят: собственные недостатки, что котомка за плечами, их трудно увидеть самому. А со стороны оно виднее.

Возьмите эспандер или резиновый бинт метра два-три длиной. Можно просто растягивать эспандер. Бинт лучше привязать к дереву или отдать один конец партнеру, а вторым концом обмотать (не туго!) запястья руки, отойти на всю длину бинта и делать движения, словно бросаешь шайбу. Можно и так: обвязать конец бинта вокруг пояса и прыгать, бегать, максимально растягивая бинт. Хорошо утром легко, без единоборства, поводить шайбу клюшкой, непринужденно поборасать ее в цель. Вот вам и спортивная зарядка минут на 40—45. Она принесет бодрость, хорошее настроение.

Атлетические качества — дело наживное. Тренируясь летом три раза в неделю, а

ближе к осени и четыре, вы сможете стать сильными, ловкими, быстрыми и, что очень важно, волевыми спортсменами. Ибо выше силы нет ничего, кроме... умения управлять ею.

Как достичь этого? Без усталости, не ленясь, упражняйтесь в парах на сопротивление. Возьмите в руки гантели или камни и делайте маховые движения. Приседайте, прыгайте, бегайте с партнером (или с грузом) на плечах, преодолевайте всякие препятствия.

Чтобы стать быстрым, чередуйте упражнения силового характера с упражнениями на быстроту: старты, ускорения. Только совсем не обязательно стартовать из классической стойки легкоатлетов. Хоккеисту полезнее стартовать из самых различных положений. Во время, например, гимнастических упражнений, из положения сидя, лежа, с поворота и т. п. Особенно внимательно следите за первыми стартовыми шагами. Старайтесь, чтобы эти шаги были пружинисты, легки, быстры. Стартовая быстрота хоккеиста это не только внезапный и мощный старт, но и быстрые, ловкие действия клюшкой, туловищем.

Теперь о ловкости. Как обрести ее? Смело и зло, ребята, беритесь за новые упражнения, никогда не избегайте сложных движений. Наоборот, сами стремитесь усложнить любую тренировку. К примеру, при наклонах

вы, не сгибая ног, достаете руками до пола. Попробуйте достать до пола локтями! Или, например, кульбит на траве. Прием не такой уж сложный, доступен почти каждому. А вот попробуйте сделать тот же кульбит с преодолением высоты, скажем, до одного метра. Или серию кульбитов с последующим стартом, с неожиданным единоборством, с преодолением препятствий. Сложнее, правда?

Акробатика здорово развивает и ловкость, и гибкость, и смелость. А все это очень нужно хоккеисту. Стойку на руках умеют сделать многие ребята. А кто из вас пробежит на руках хотя бы метра три-четыре?

Наши мастера хоккея с удовольствием занимаются и другими видами спорта. Анатолий Фирсов играет в баскетбол, в футбол, ему нипочем бороться даже с противником, который много тяжелее его. Он не прочь сыграть в теннис, пинг-понг. Ему покоряется любая гимнастический снаряд. А посмотрите, как виртуозно он действует клюшкой! Отобрать у него шайбу очень трудно. Анатолий — парень ловкий. За что ни возьмется, все здорово получается.

Нет искусства без упражнения. И поверьте мне: трудолюбие — самый верный, самый короткий путь к вершинам спортивного мастерства. Кто тренируется с охотой, не жалея себя, не ле-

ШЕСТОЕ УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ

НОРМАТИВЫ ПО ТЕХНИКЕ И ТАКТИКЕ ИГРЫ

Испытания проводятся только в соревнованиях на звание чемпионов и рекордсменов двора, улицы, района в каждом упражнении.

1. Ведение шайбы в прыжках. Хоккеист ведет шайбу, прыгая попеременно на левом и правом коньке. Зачет — продвинуться вперед не менее 10 метров.

2. Бросок шайбы. Хоккеист, получив шайбу от партнера, без промедления с ходу с расстояния не ближе 10 метров забрасывает ее в ворота. Зачет — 3 раза попасть шайбой в ворота броском с удобной стороны и 2 раза броском с неудобной стороны. Дается по пять попыток.

3. Трое против одного. Звено нападающих, двигаясь от центра поля, атакует ворота, обыгрывает одного защитника. Зачет — в 5 попытках дважды взять ворота, охраняемые вратарем.

4. Один против двух. Хоккеист без клюшки противодействует броскам двух атакующих. Зачет — в 5 попытках два раза принять шайбу на себя, или отбить шайбу коньком, или, падая, прижать шайбу ко льду.

5. Передача шайбы в беге. Три хоккеиста, передавая без промедления шайбу друг другу, на предельной скорости катятся от лицевого борта к борту. Зачет — прокатиться 3 раза.

ВОПРОСЫ ПО ТЕОРИИ ХОККЕЯ

1. Какая команда признается чемпионом мира, если у двух, а то и у трех команд, претендующих на это звание, одинаковое количество очков?

2. Какие упражнения входят в утреннюю зарядку юного хоккеиста? Продемонстрируйте эти упражнения.

3. Назовите упражнения, развивающие быстроту бега на коньках. Покажите их.

4. Продемонстрируйте упражнения, развивающие силу рук и ног.

5. Чем определяется положение «вне игры»?

6. В каких случаях хоккеист не имеет права прижимать шайбу к борту?

7. За что и как судьи наказывают хоккеистов?

нится, тот непременно станет сильным спортсменом.

Люблю наблюдать за ребятами во дворах, как они сами тренируются. Здесь и свою молодость вспомнишь... Но самое главное — видишь плюсы и минусы такой тренировки. Ребят не упрекнешь в недостаточном трудолюбии. Мальчишки без устали часами возятся с шайбой, играют на дзве ворот, смело единоборствуют. Но все-таки многие из вас, ребята, допускают одну ошибку. И очень серьезную. Все вы любите проделывать на тренировке лишь то, что у вас хорошо получается. Слово стыдитесь попробовать новый прием. Бойтесь — а вдруг не получится, товарищи засмеют...

У таких мальчишек получается как в поговорке: под гору вскачь, на гору хоть плачь.

Не огорчайтесь и не стыдитесь, если у вас что-либо не удастся. На то и тренировка, чтобы изучить неизведанное, новые приемы игры, закрепить повторениями усвоенное. Оружие для борьбы на игровом поле хоккеист выковывает в тренировках. Ведь в бою, как говорится, сабли взаимны не дают!

Пройдут годы, и кое-кто из вас, вот так же, как сегодня наш вратарь Виктор Коваленко, защитник Виктор Кузькин, нападающие Вячеслав Старшинов, Константин Локтев, Анатолий Фирсов, будет готовиться к ледовому спору с хоккеистами Канады, Швеции, Соединенных Штатов Америки и других стран. Так же, как наши именитые мастера, вы будете полны решимости проявить свою волю, высокое мастерство, победы на ледяных полях прославить нашу Родину.

Взглянем, ребята, в годы грядущие... Хоккей лет через семь-десять, конечно, станет еще популярнее. И требования к спортсменам, спрос с них будет еще выше. Для побед в мировых чемпионатах потребуются отличное мастерство, крепкие нервы, негибкая воля.

Наша заочная школа оправдает свое назначение, если вы, юные хоккеисты, станете физически крепкими и духовно закаленными, если почувствуете вкус к грядущим трудовым и спортивным свершениям.

Все покоряется только труду. Будешь твердо идти к цели, не лентяй и не отступая, — добьешься всего, о чем мечтаешь. Дорогу осилит идущий!

А. ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта

СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ТРАКТОР»



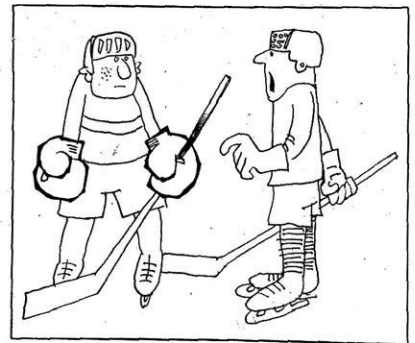
МИНСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ завод — один из индустриальных гигантов Белоруссии. Тракторостроители с увлечением занимаются различными видами спорта в секциях и командах спортивного клуба «Трактор». Регулярные тренировки и частые соревнования — характерные черты спортивной жизни тракторостроителей. На старты заводских турниров выходят десятки цеховых команд, многие сотни рядовых спортсменов и физкультурников. Лучшие спортсмены «Трактора» — постоянные участники соревнований на первенство Минска и республики. Непрерывно пополняются ряды квалифицированных спортсменов. Только в прошлом году 1400 физкультурников завода впервые выполнили разрядные нормы по различным видам спорта.

Недавно тракторостроители получили замечательный подарок. Для них построен заводской Дом физической культуры. Баскетбольный, волейбольный и гимнастический залы, прекрасные спортивные залы для настольного тенниса, борьбы и поднимания тяжестей. Любят на тракторном заводе и хоккей. Ледяная площадка во время игр хоккеистов постоянно окружена зрителями. Это видно и на снимке фотокорреспондента ТАСС М. Минковича, запечатлевшего товарищескую игру хоккеистов тракторного и автомобильного заводов столицы Белоруссии.



— Откуда дровишки?
— С хоккея, вестимо...

Рис. В. Тильмана



— Уж больно ты грозен,
Как я погляжу...

Рис. Е. Шабельника

Прозрение Надрхала

Маска хоккейного вратаря давно уже не новость, а признанная необходимость его боевого снаряжения. Она надежно охраняет лицо от травм. В ней вратарь чувствует себя спокойнее и увереннее. Стоит ли доказывать, как это важно для стража ворот!

Увы, приходится. Есть еще такие вратари, которые хоть и играют в маске, но винят ее в пропущенных шайбах. Маска, по их мнению, мешает им видеть поле, суживает обзор, особенно по сторонам...

Неверно это! Недавно окулисты глазной клиники в Брно (Чехословакия) во главе с профессором Хоубалом провели интересный эксперимент. Пользуясь точным научным методом — так называемым электрическим периметром Маджиори, — врачи проверили зрительное поле известного вратаря сборной Чехословакии Надрхала. Кстати, боковая видимость у него как в маске, так и без нее — 90°. Иными словами, маска не мешает периферическому зрению вратаря. Внутреннее поле зрения (то есть при взгляде к переносице) каждого глаза в отдельности в маске и без маски не отличается.

Надрхал расстроен. Он сожалеет, что так долго не был знаком с периметром Маджиори и к маске относился с пренебрежением.

Графики настроения

Синьор Галлини, один из руководителей Союза народного спорта Италии, прошлым летом побывал в Москве. Рассказывая об успехах популярного миланского футбольного клуба «Интернационале», он восхищался умением тренера Эрреры комплектовать команду. Игроки «Интернационале» все как на подбор физически крепкие и рослые парни. Синьор Галлини выразительным жестом прочертил в воздухе волнистую линию и пояснил: команду перестала лихорадить неустойчивость спортивной формы. Раньше, когда в коллективе играли футболисты, но равноценные по физическим данным, трудно было регулировать состояние общей тренированности коллектива. Игроки физически менее сильные быстрее утрачивали спортивную форму, потому и не было у команды стабильной игры.

Пожалуй, не во всем можно согласиться с синьором Галлини, но в одном он безусловно прав. В том, что высшие спортивные достижения ныне немислимы без регулирования спортивной формы, без умения управлять ею.

Два с половиной года назад в статье «Ключ к закономерностям побед и поражений» («Спортивные игры», сентябрь 1963 г.) была сделана первая попытка связать теоретические предпосылки и наблюдения с современной спортивной практикой. Сейчас накоплен опыт, что позволяет расширить наши суждения по важному вопросу спортивной тренировки, приблизить передовую теоретическую мысль к спортивной жизни.

Как строить тренировочный процесс, чтобы к решающим соревнованиям команда подошла в наивысшей степени тренированности? Каким должен быть календарь соревнований, чтобы команды все матчи играли в полную силу?

Возьмем, к примеру, хоккей. Общая теоретическая установка: подготовительный период должен длиться от трех до трех с половиной месяцев. Тогда в периоде соревнований команда в состоянии удерживать спортивную форму и стабильно играть примерно такое же время.

Но вот беда. В календаре хоккейного чемпионата СССР нет ни одного отрезка времени, продолжительность которого оправдывала бы сохранение спортивной формы на такой длительный срок. Вспомните, флаг чемпионата страны 1965/66 года был поднят 3 октября. А через полтора месяца в турнире команд высшей лиги наступил полторамесячный перерыв. Второй такой же перерыв приходился на февраль — март.

Выходит, что команда, если она будет готовиться к сезону по классической схеме, рекомендуемой теорией, попадет прямо-таки в нелепое положение. Хоккеисты в отличной спортивной форме, способные играть на высшем спортив-

ном накале, а в календаре — окно для отдыха. Игр нет...

Именно в таком положении оказалась нынешней зимой команда горьковского «Торпедо».

Период подготовки у нее несколько затянулся, и в первых турах чемпионата страны она выступала неудачно. Но потом горьковчане обрели спортивную форму, в последних шести турах перед перерывом календаря набрали 10 очков. Им бы играть да играть... Не тут-то было. Каникулы! Отличная тренированность горьковских хоккеистов пришлось как дождь, выпавший на песок.

Ну, а если сознательно регулировать тренировочный режим в зависимости от условий предстоящей турнирной борьбы? Допустим, форсировать тренировку, переключаться на другие виды спорта. Соблюдая, конечно, оптимальные нормы объема и интенсивности нагрузок в тренировочных занятиях.

При форсировании тренировки спортсмен за короткое сравнительно время может достичь исключительно высокой тренированности. Правда, такая тренированность неустойчива, кратковременна. Но... в условиях наших чемпионатов она достаточна.

Вот пример. Хоккеисты московского «Спартака» на чемпионате СССР 1964/65 года заняли второе место, солидно оторвавшись от остальных соперников.

Как же команда готовилась? Тренеры разрешили эту проблему предельно просто и утилитарно.

Соревнования длились без малого 7 месяцев. Надеяться играть все семь месяцев в высшей спортивной форме по меньшей мере невежественно... Как быть? В календаре чемпионата два перерыва по полтора месяца, и хоккейный марафон по существу распадается на три части, по месяцу-полтора каждая. Вот тренеры и сочли за благо готовить команду к каждому этапу соревнований

отдельно. Так подготовка спартаковцев была расчленена на три самостоятельных периода — предсезонный длительностью около трех месяцев и два промежуточных примерно по полтора месяца.

Конкретнее. Первые два месяца предсезонного периода команда занималась общей и специальной физической подготовкой, а остальное время хоккеисты тренировались на льду. Вот здесь-то и были использованы методы форсированной подготовки. Ведь первый этап соревнований длился всего полтора месяца, и команда намеревалась провести его с максимальной эффективностью, не ставя себе целью сохранить боевую форму на более длительный срок.

Каковы же результаты такой тренировки? Перед первыми каникулами спартаковцы опережали ближайшего конкурента на 8—10 очков и шли по пятам армейцев (речь идет о чемпионате 1964/65 года). Правда, к концу боевая форма спартаковцев была уже не той, что на старте чемпионата. Однако именно на это и был расчет.

Наступил первый календарный перерыв. За полтора месяца требовалось восстановить утраченный уровень тренированности, подготовить команду ко второму этапу соревнований. Спартаковцы, оставив тренировки на льду, три недели бегали по пересеченной местности, ходили на лыжах, занимались силовой акробатикой, упражнялись со штангой малого веса, играли в баскетбол, футбол, гандбол. Тренировки были объемными, но не интенсивными. Оставшиеся 25 дней провели на льду. Подготовка здесь вновь была форсированной.

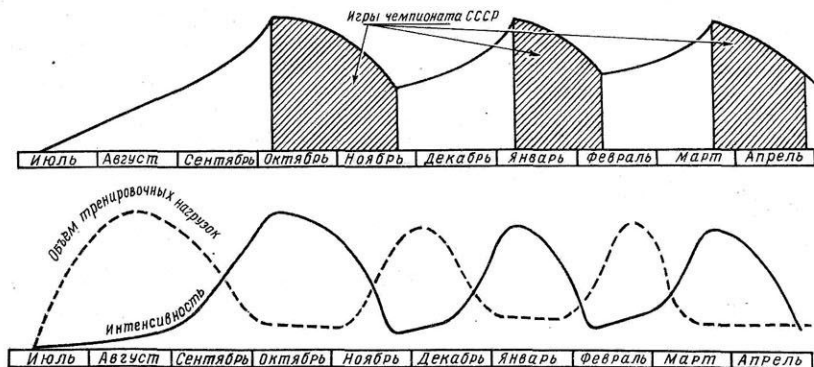
И вот снова в бой. В матчах второй фазы чемпионата спартаковские хоккеисты играли отлично. Уровень их технического и тактического мастерства вырос по сравнению с началом сезона. Психически команда оказалась свежее, что в современных боях имеет порой решающее значение.

Последние календарные каникулы команда провела так же, как и предыдущие. В конечном результате московский «Спартак» стал серебряным призером чемпионата страны. Спартаковцы внесли существенный творческий вклад в теорию спортивной тренировки.

Ю. БАЖАНОВ

Посмотрите, как графически выглядит то, что осуществляли хоккеисты московского «Спартака».

Кривая тренированности команды отражает возрастание и падение ее спортивной формы. Две нижние кривые показывают объем и интенсивность тренировочных нагрузок в трех подготовительных периодах тренировки.



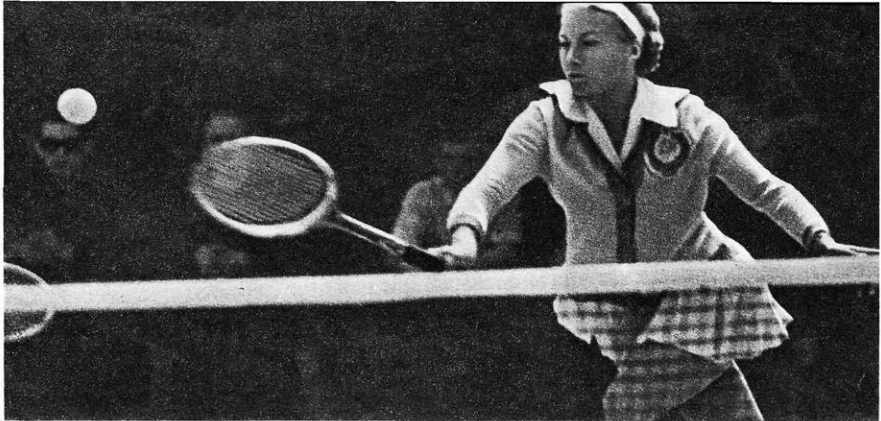
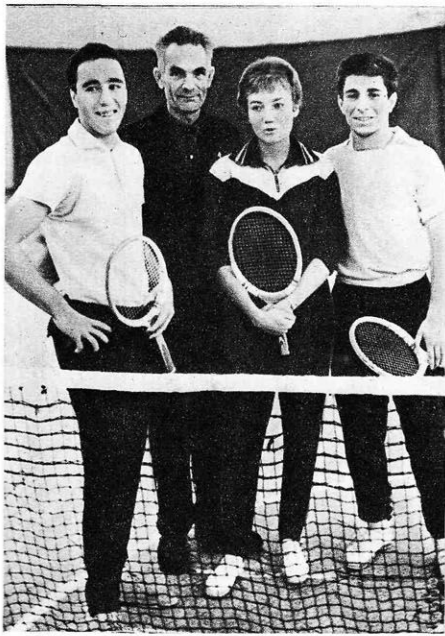
АВАНГАРД СОВЕТСКОГО ТЕННИСА

До финальных турниров IV Спартакиады народов СССР полтора года. Но уже сейчас началась подготовка к генеральному смотрю спортивных достижений, посвященному 50-летию Советской власти. Спортсмены и тренеры прикидывают возможности, оценивают силы, определяют рубежи мастерства, которые за этот срок можно достичь. В этом свете несомненно интересны списки сильнейших теннисистов за прошлый 1965 год, утвержденные президиумом Федерации тенниса СССР. В списки включены 170 мужчин, 150 юношей, 120 женщин и 120 девушек. Эта классификация, как зеркало, отражает качественное развитие тенниса в территориальных и ведомственных физкультурных организациях. Приводим имена взрослых и юных теннисистов, вошедших в десятки сильнейших.

ЖЕНЩИНЫ

1. Т. Симсон (Сооме) (21), Таллин	8
2. А. Дмитриева (25), Москва	3
3. Т. Киви (22), Таллин	4
4. Г. Бакшеева (20), Киев	6
5. Р. Абжандадзе (25), Тбилиси	18
6. И. Ермолова (27), Тбилиси	5
7. А. Ивановна (19), Тбилиси	9
8. Е. Потанина (24), Москва	13
9. М. Куль (20), Москва	20
10. Т. Чалко (18), Москва	24

Цифры справа обозначают места игроков в классификационных списках страны за 1964 год, а цифры в скобках — возраст теннисисток и теннисистов.



ЧЕМПИОНЫ СОВЕТСКОГО СОЮЗА в одиночных играх по традиции возглавляют классификационные списки сильнейших теннисистов. Первой ракеткой страны впервые названа молодая эстонка Теймуз Сымсон. Фото В. Ульянова

МУЖЧИНЫ

1. Т. Лейус (24), Таллин	1
2. А. Метревели (21), Тбилиси	2
3. В. Егоров (28), Москва	3
4. Я. Пармас (27), Таллин	11
5. С. Лихачев (25), Баку	4
6. Р. Сивохин (27), Киев	5
7. М. Мозер (30), Киев	7
8. А. Иванов (20), Ленинград	6
9. А. Юхвельт (20), Таллин	19
10. А. Потанин (25), Ленинград	8

ДЕВУШКИ

1. Т. Чалко (18), Москва	5
2. Р. Исланова (17), Москва	16
3. О. Морозова (16), Москва	20
4. М. Чувьрина (18), Москва	15
5. А. Еремеева (17), Ленинград	24
6. Л. Мгалоблишвили (18), Тбилиси	32
7. З. Янсоне (14), Рига	25
8. Т. Галямудинова (18), Ташкент	12
9. Е. Крючкова (16), Москва	45
10. И. Безаницки (18), Пярну	11

ЮНОШИ

1. В. Коротков (17), Москва	1
2. Т. Какулия (18), Тбилиси	2
3. А. Волков (17), Москва	8
4. Б. Бузмаков (18), Кишинев	3
5. Н. Аксанов (18), Минск	3
6. Х. Сепп (17), Таллин	60
7. А. Самуйлов (17), Москва	15
8. С. Эвинг (17), Таллин	10
9. В. Глотов (18), Москва	7
10. А. Элик (18), Таллин	16

Квалифицированные теннисисты, вошедшие в списки — это ближайший резерв республиканских команд на предстоящей Спартакиаде. Определим по спискам численность этих резервов. Москва — 118, Украина — 101, РСФСР — 75, Эстония — 55, Грузия — 46, Ленинград — 41, Белоруссия — 30, Узбекистан — 20, Латвия — 18, Азербайджан — 15, Литва —

СОВЕТСКИЕ ТЕННИСИСТЫ в декабре и январе гостили в Индии, играли там в турнирах на первенство стран Азии и в чемпионате Центральной Индии. Таллинская спортсменка Теймуз Сымсон первенствовала в одиночных играх, она же и тбилисец Александр Метревели — в смешанных играх. Тбилисец Теймураз Какулия проиграл лишь победителю открытого чемпионата стран Азии Д. Мукерджи, а Метревели в полуфинале уступил победу сильнейшему игроку Индии Р. Кришнану.

На снимке: делегация советских теннисистов перед отъездом в Индию — Александр Метревели, заслуженный тренер СССР Владимир Серебрянников, Теймуз Сымсон и Теймураз Какулия. Фото В. Ун Да-сина (ТАСС)

12, Молдавия — 10, Таджикистан — 6, Киргизия — 5, Армения и Казахстан — по 4.

Большинство мест в десятках сильнейших завоевали игроки Москвы (14), Эстонии (9), Грузии (6), Украины и Ленинграда (по 3). Эти команды, а также спортсмены РСФСР, лидеры которых неожиданно впервые за многие годы выбыли из десятка сильнейших, будут главными претендентами на призовые места теннисных турниров Спартакиады.

Чемпионы III Спартакиады народов СССР теннисисты Эстонии продолжают прогрессировать. В их руках ключевые позиции и в мужской (1, 4 и 9-й номера) и в женской (1 и 3-й номера) десятках. Чемпионы I и II Спартакиад спортсмены Москвы бедно представлены в десятках взрослых, зато среди 20 юниоров 9 столичных ракеток. Тревожный сигнал для украинцев: их посланцев нет в десятках юных.

Радостны успехи молодежи. 29 юношей и 40 девушек встали в ряды 290 лучших теннисистов страны. Средний возраст игроков женской десятки — 22,1 года. Чемпионке СССР Т. Сымсон — 21 год. Все три дебютанта десятка сильнейших — А. Юхвельт, М. Куль и Т. Чалко — совсем молодые игроки. И все же тренерам нужно лучше растить молодые таланты. Как это ни досадно, но даже победители Уимблдонского турнира юниоров В. Коротков и О. Морозова не смогли пробиться в первые десятки.

Ведущие мастера страны в минувшем году сделали новый шаг к вершинам теннисного Олимпа. Они добились победы и призовые места в международных состязаниях в Уимблдоне и Бекнем-клубе, на Всемирных студенческих играх, на открытых чемпионатах Скандинавии, ОАР, ГДР, на международных турнирах в Москве, в играх на Кубок Галеа. Тоомас Лейус выиграл у таких всемирно известных мастеров, как М. Сангстер и Р. Вилсон (Великобритания), Н. Пилич (Югославия), Н. Цириак (Румыния), Кох (Бразилия).

И все-таки достижения мастеров советского тенниса еще очень скромны. Премьерам наших кортов уже под силу выйти на ведущие позиции в европейском теннисе и успешной игрой заслужить аттестацию высшего теннисного мастерства.

В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,
судья всесоюзной категории

С точки зрения знатоков

Сильнейшие женские гандбольные команды в конце прошлого года завершили в Каунасе розыгрыш первенства страны. Не успев схлынуть пламень игровых страстей, как за круглым столом «Спортивных игр» собрались гандбольные специалисты. Всем им задан был один и тот же вопрос: «С каким багажом наши гандболистки вступили в новый год?» И сразу же снова закипели страсти, на этот раз полемические.

Начинаем разговор у круглого стола.

Лазарь ГУРЕВИЧ,
заслуженный тренер СССР,
тренер сборной СССР
и московского «Труда»

Есть они, резервы мастерства!

Когда-то наша команда московского «Труда» была единственным обладателем секрета защиты по системе 6+0. Ныне же многие женские команды умело пользуются и этой системой, и ее видоизменениями. При таком быстром прогрессе искусства обороны ценность игроков, умеющих бросать мяч сильно, но прямолинейно, резко падает. Так, например, бомбардиры свердловской команды Уральского политехнического института (УПИ) Морозова и Лисицкая славятся феноменально сильными бросками. Тем не менее девушки с Урала на турнире в Каунасе не сумели выиграть ни одного матча, даже ни разу не сыграли вничью и вынуждены были покинуть высшую лигу класса «А».

Сенсация минувшего чемпионата — бронзовые медали бакинских спартаков. Но такой успех отнюдь не был следствием «гвардейского» подбора игроков этой команды. Скорее наоборот, гандболистки Азербайджана уступали по своим физическим данным большинству соперниц. Физическому превосходству соперниц они с лихвой противопоставили высокую скорость и разнообразие тактических комбинаций.

К сожалению, далеко не все команды улучшают свое тактическое оснащение. Более того, некогда ведущие украинские команды, такие как одесский «Светофор» и киевский «Буревестник», потеряли свой ярко выраженный такти-

ческий почерк. Лишь эпизодично украинки демонстрировали в матчах что-то свое, отличающееся новизной. Так было, например, в матче «Светофора» с бакинским «Спартаком». Сильнейшая команда Украины черкасский «Буревестник» в основу своей тактики нападения положила пас, неизменно адресуемый Вунтесмери для завершающего броска. Бесперспективность такой узкой тактической линии едва ли вызывает сомнения.

Большинство женских команд, игравших в Каунасе, имеет потенциальные резервы роста своего класса. А искать их, эти самые резервы мастерства, следует

прежде всего в шлифовке нюансов техники и тактики.

Много толкуют о пассивности игроков передней линии нападения. Но вряд ли эта пассивность вызывается чисто психологическими факторами. Ведь и активность, и результативность линейных и крайних нападающих во многом зависят от искусства передач — от их точности, своевременности, внезапности. А вот самые эффективные передачи — скрытые, неожиданные — не удаются нашим гандболисткам. И недаром ленинградки, пытавшиеся в матче с вильнюсским «Жальгирисом» завершить атаки через своего линейного нападающего Иванову, потерпели фиаско. Литовки легко перехватывали слишком уж откровенные передачи.

Другой серьезный дефект женского гандбола — отсутствие в командах подвижных, сильных в единоборстве нападающих. Вот поэтому-то защита, персонально опекая одного-двух лидеров атакующей команды, ведет, как правило, успешную оборону.

Словом, возможностей для совершенствования мастерства — предостаточно. И чем полнее мы их используем, тем в большей мере повысится класс наших команд. И тогда не только «Спартак» из Баку и «Труд» из Свердловска будут соперничать с лидерами!

Роза СТАСЮЛЕВИЧЕНЕ,
мастер спорта, вратарь
каунасского «Жальгириса»

Где-то на перепутье

«Внимательнее! Внимательнее!» — так обычно подает вратарь сигнал тревоги, когда мяч попадает к одному из опасных бомбардиров команды соперников. Я помню время (отнюдь не из седой истории), когда такой сигнал раздавался не очень-то часто: из всей команды один, максимум два игрока внушали опасения вратарям. Я как

вратарь внимательно изучала особенности «коронных» бросков лишь заведомо опасных бомбардиров, а в остальных случаях уповала на традиционную пассивность их партнеров.

Теперь времена не те. Появится на площадке неизвестная тебе гандболистка... Вроде бы и ростом не вышла, и легковата для гандбола... А пустит мяч — берегись! И таких с каждым турниром все больше появляется в командах. Правда, в большинстве своем это новички. К счастью

Женский чемпионат СССР по гандболу

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Н	П	Мячи
1	Труд Москва	13-4	17-6	13-9	10-7	10-9	18-4	14-5	19-9	11-9	16-10	18-10	11	0	0	159-82	
2	Жальгирис Каунас	4-13	11-3	11-7	13-6	7-5	15-7	15-7	14-8	9-6	12-8	19-6	10	0	1	130-76	
3	Спартак Баку	6-17	3-11	12-3	13-9	10-7	8-9	5-6	9-4	15-10	9-2	12-7	7	0	4	102-85	
4	Жальгирис Вильнюс	9-13	7-11	3-12	13-3	7-6	7-12	14-7	15-5	12-4	13-9	12-11	6	1	4	113-103	
5	Буревестник Черкассы	7-10	6-13	9-13	13-13	15-6	11-7	10-9	9-13	9-8	12-10	12-5	6	1	4	113-108	
6	Труд Свердловск	9-10	5-7	7-10	6-7	6-15	9-6	6-5	8-7	12-8	17-7	15-5	6	0	5	94-87	
7	Буревестник Красноярск	4-18	7-15	9-8	12-7	7-11	6-9	7-11	5-5	12-8	19-10	9-7	5	1	5	97-109	
8	Светофор Одесса	5-14	7-15	6-5	7-14	9-10	5-6	11-7	9-9	11-10	9-14	12-7	4	1	6	91-111	
9	Буревестник Черниград	9-19	8-14	4-9	5-16	13-9	7-8	5-5	3-9	5-6	9-5	11-6	3	2	6	85-106	
10	Буревестник Киев	9-11	6-9	10-15	4-12	8-9	8-12	8-12	10-11	6-5	12-6	11-6	3	0	8	92-108	
11	Политехнический институт Свердловск	10-16	8-12	2-9	3-13	10-12	7-11	10-19	14-9	5-9	6-12	11-7	2	0	9	92-129	
12	Буревестник Минск	10-18	6-19	7-12	11-12	6-12	5-15	7-9	7-12	6-11	6-11	7-11	0	0	11	78-142	

ПОСЛЕДУЮЩИЕ МЕСТА распределились так (в скобках указано место команды в предыдущем чемпионате):

- 13 (14). «Спартак» (Киев),
- 14 (11). «Текстильщик» (Ташкент),
- 15 (12). «Даугава» (Рига),
- 16 (18). «Спартак» (Москва),
- 17 (22). «Буревестник» (Алма-Ата),
- 18 (16). «Калев» (Таллин),
- 19 (19). «Гантиади» (Тбилиси),
- 20 (21). «Буревестник» (Ереван),
21. «Буревестник» (Фрунзе),
- 22 (20). «Молдова» (Кишинев),
23. «Динамо» (Душанбе).



Лауреаты последнего чемпионата страны — гандболистки московского «Труда». В четвертый раз они завоевали титул чемпионки. Стоят (слева направо): Валентина Падалка, Ирина Самородова, заслуженный тренер СССР Лазарь Гуревич, Антонина Дмитричева, Галина Тулякова, Галина Назаренко и Нина Алтабаева. Сидят: Нина Худасова, Валентина Живых (Боброва), Тамара Стрельникова, Ирина Шилова и Галина Мазаева.

М. Огай (ТАСС)

для нас, вратарей, они пока умеют бросать мяч только сильно. Подкручивание, неожиданные переводы мяча — все еще привилегия избранных, таких, как москвичка Дмитричева из «Труда», одесситка Дикуненко из «Светофора», бакинка Мамедова из «Спартака». В будущем таких хитроумных мастеров нападения станет значительно больше, и тогда нашей вратарской участи не позавидуешь.

Сейчас наши гандболистки стоят где-то на перепутье. Вырос класс игры вратарей, надежней стала защита, вовсе исчезли нединамичные броски типа «крюком», которыми изобилует гандбол на большом поле. Ныне куда чаще растреливают ворота в прыжке. Однако неожиданные, хлесткие броски «а ля Самуелис» (их уже немало теперь в мужском гандболе) у наших спортсменок — чрезвычайная редкость.

Мне могут возразить: зачем ты ратуешь за технические тонкости, если москвичка Боброва (Живых), Вунтесмери («Буревестник», Черкассы), Шевченко («Труд», Свердловск) и так забрасывают немало мячей в ворота. Да, забрасывают, в том числе и в мои ворота! Но эти мастера высокого класса все-таки одиночки, счастливое исключение. Они вполне могли бы с успехом выступать и в мужских командах сред-

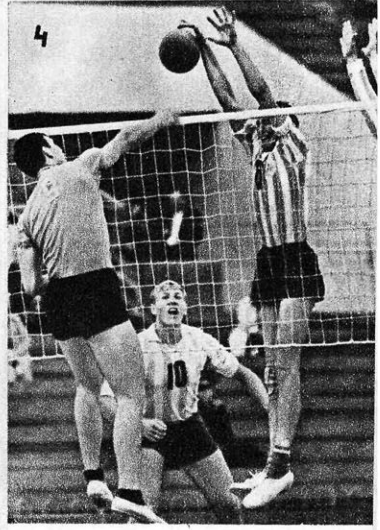
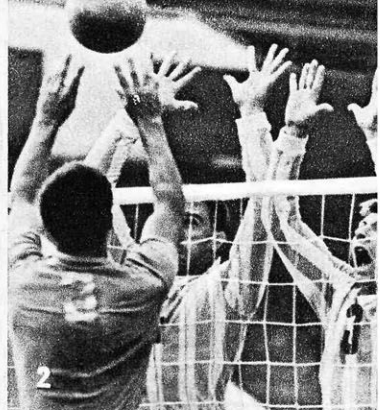
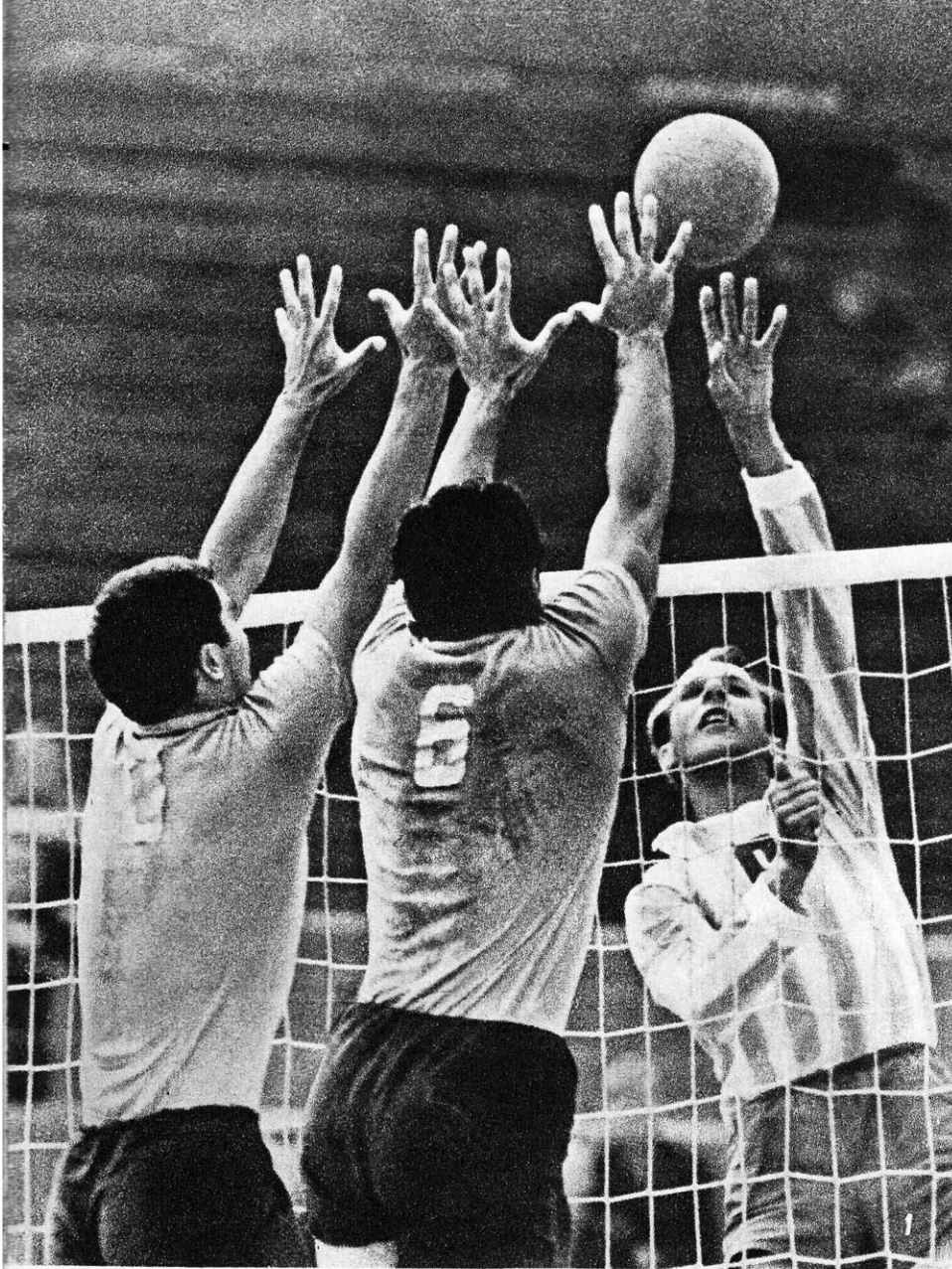
ней руки. Но речь-то идет обо всем женском гандболе! А коли так, то не стоит умиляться мастерством одиночек.

Все рослые игроки типа Бобровой выполняют функции полусредних нападающих. На краях же, как и раньше, играют гандболистки обычного роста. Их техника выполнения бросков зачастую значительно слабее. Большинство крайних нападающих атакует ворота бросками без падений. Как вратарь я могу поручиться, что выиграв дуэль с такими форвардами. Это не так уж трудно, если вратарь умеет правильно выбрать позицию. Когда же гандболистка, атакующая, делает бросок в прыжке с отклонением корпуса, я, честно говоря, чувствую себя не в своей тарелке. Думаю, нечто подобное ощущают и мои коллеги по гандбольной профессии. Впрочем, такое случается не так уж часто. А если говорить о наступательном потенциале команды, то здесь особых поводов для оптимизма вратарей нет.

С недавних пор повелось, что погоду в наступательных действиях делают в основном игроки второй линии атаки. Крайние же и линейные нападающие лишь подыгрывают им. В соответствии с этим команды строят и оборонительные линии. К этому привыкли. Поэтому неожиданно успешное (7 оч-

ков из 12 возможных) выступление ленинградского «Буревестника» в каунасском туре чемпионата страны выглядит отнюдь не случайным. Студентки усиленно питали мячами своего линейного игрока Иванову, и соперницы, с непривычки не сумевшие приспособиться к такой манере игры, часто ошибались. Ну, а вратарям выиграть единоборство с линейными очень и очень трудно.

Минувший чемпионат дал ряд примет, позволяющих судить о дальнейшем качественном развитии нашего женского гандбола. Одна из этих примет — ярко выраженная тенденция к выравниванию класса игры, к подтягиванию уровня мастерства рядовых команд к уровню признанных лидеров. Свидетельство тому — появление в тройке призеров чемпионата бакинского «Спартака» — команды чрезвычайно динамичной, с изящным игровым почерком, выступления свердловского «Труда» и ленинградского «Буревестника». Все это позволяет надеяться, что в недалеком будущем подавляющее превосходство московского «Труда» и резкое разделение команд на фаворитов и аутсайдеров уйдет в область предания. Что ж, это к лучшему. Значит, на чемпионате будет борьба. Значит, мы быстрее шагнем к вершинам мирового гандбола.





Три жамбия преткновения

Настраиаясь на Сандерленд и Мидлсбро

НЕ УСПЕЛИ ПОГАСНУТЬ экраны телевизоров, показавших процедуру жеребьевки участников предстоящего чемпионата мира, как вспыхнула и лихорадочно заработала фантазия поклонников футбола. В редакции спортивных газет и журналов косяками хлынули письма с прогнозами. В письмах есть робкие, осторожные предсказания победителей турниров одной восьмой финала и годовые таблицы с результатами всех 32 игр чемпионата!

Предсказания любителей футбола об исходе борьбы в четвертом групповом турнире, где будет играть и советская сборная, совпадают с прогнозами признанных футбольных оракулов на страницах мировой спортивной прессы. В четверть финала выйдут команды СССР и Италии или Италии и СССР — так предполагают все, за исключением чилийцев, разумеется.

Возможно, таким и будет результат турнира на стадионах Сандерленда и Мидлсбро. Однако стоит оговориться. Прогноз и гадание совсем не одно и то же. Истинный прогноз строится на объективной оценке сил по известным уже играм, результатам, наличию игроков, их особенностям, возможностям подготовки к данному турниру. Но когда любитель футбола категорично заявляет, что сборная Италии выиграет у команды КНДР со счетом 3:1, а чилийские и корейские футболисты сыграют вничью —

1:1, то это уже не прогноз, а гадание на кофейной гуще.

Сторонники таких футбольных гаданий считают, что трем участникам четвертой группы повезло при жеребьевке. Мол, команду КНДР никто толком не знает, и нет у нее признанных заслуг... Но вспомним уругвайцев. Разве так называемая неизвестность помешала им в свое время выиграть и олимпийский турнир и чемпионат мира?

Два других противника знакомы нашим футболистам. У нас есть и известность, и признанные заслуги. Болельщики отдадут предпочтение итальянцам.

Стоит познакомиться поближе с планами и методами подготовки наших соперников по играм в турнире.

ИТАЛИЯ. «Скуадра Адзурра» (сборная Италии), так же как и Бразильцы и уругвайцы, дважды носила титул чемпиона мира. Теперь у итальянцев есть шансы навечно поселить богиню Нике на Апеннинском полуострове. Эту цель они и ставят перед собой. Последний выигрыш итальянской сборной у футболистов Шотландии (3:0) дает основания для радужных надежд. Известный итальянский футбольный обозреватель Ф. Бербени утверждает, что с 1938 года обстоятельства еще никогда не складывались так благоприятно для итальянских футболистов, для новой их победы в чемпионате мира. Особой удачей он считает то,

что «разговор» с советскими футболистами состоится на первых же шагах, причем ни той, ни другой стороне не закрыется путь для дальнейших выступлений.

Президент футбольной федерации Италии Д. Паскуале выдвинул девиз: «Ни одного опрометчивого шага, ни одной ошибки! Использовать шансы лучше, чем в Чили!»

Каковы планы итальянской сборной? До 22 мая она сыграет три контрольных матча, из них один с французами (19 марта). Почему так мало? Из-за чемпионата страны. По мнению руководителя итальянского футбола, только в национальном чемпионате футболисты сборной могут обрести хорошую форму.

Итальянцы полагают, что они в более благоприятном положении, чем их северные соседи, у которых сборные будут готовиться в отрыве от национальных турниров. Вторая сборная Италии, в которую тоже входят кандидаты в национальную команду, сыграет несколько матчей с бельгийцами и люксембуржцами.

Игроки в начале июня полностью поступят в распоряжение тренера сборной Э. Фаббри. В Англию итальянцы собираются приехать за 20 дней до открытия чемпионата. До этого Фаббри планирует собрать игроков на спортивной базе в Коверчано близ Флоренции. «Мы начнем с небольших нагрузок. Будут сыграны несколько матчей по графику более плотно, чем в чемпионате мира. Для этого подобраны спарринг-партнеры — ведущие европейские и итальянские клубы и национальные сборные, не попавшие в Лондон. Возможно, это будут команды Чехословакии и Швеции».

Фаббри предусматривает, что его команда достаточно далеко продвинется в чемпионате и ему придется часто менять состав, варьировать его с учетом особенностей очередного противника. «Думаю, — сказал Фаббри, — что даже бразильцы, и те не смогут ограничиться одиннадцатью игроками. Такие несменяемые сборные возможны были в про-

«Родные стены» — самый могучий допинг футболистов сборной Чили. Поддержанные землянами-болельщиками, чилийцы буквально разгромили сборную Колумбии — 7:2, а на ее поле растерялись и капитулировали, пропустив в свои ворота два безответных мяча. На снимке запечатлен момент матча чилийцев со сборной Колумбии на своем поле. Левый крайний нападающий хозяев поля Леонель Санчес неотразимым ударом посылает мяч в ворота соперников. Кстати, на чемпионате мира 1962 года он был автором победного гола в ворота нашей сборной. Тогда наши футболисты проиграли четвертьфинальный матч со счетом 1:2.



На счету правого защитника сборной Италии Джацинте Факетти из футбольного клуба «Интернационале» (на снимке он справа) 20 мячей, забитых в ворота соперников только за прошлый сезон. Факетти — самый результативный защитник в Европе.

шлом, а нынче тренер должен иметь под рукой по два полноценных игрока на каждый пост. Он должен располагать наигранными связями и звеньями... У меня голова идет кругом, когда я думаю о том, как лучше использовать в одном составе таких разных, но незаменимых игроков, как Ривера и Корсо. Лично я считаю их сосуществование в команде невозможным. Но общественное мнение требует...»

На вопрос, будет ли он пользоваться «катеначчо», Фаббри ответил: «Смотря что понимать под этим термином. Если обычную усиленную оборону, которая диктуется обстановкой, то да! Если принципиальный отказ от наступательного футбола, — нет! Наивно думать, что мы победили шотландских футболистов с помощью катеначчо, что «Интер», «Милан», «Наполи» и другие наши ведущие команды предпочитают обороняться, а не нападать. Не следует играть словами и формулами. Смысл футбола в том, чтоб забивать голы...»

То же могу сказать и о «либеро». Это итальянское слово склоняют на всех языках и вкривь и вкось. Либеро — значит свободный. В футболе это защитник, свободный от обязанности кого-то опекал. Он там, где угрожает опасность. Кое-кто утверждает, что это пятый защитник! Ничего подобного! Разве мало случаев, когда команда, прижатая к воротам, играет по схеме 1+9+1. Были такие ситуации и будут. Возводит в ранг футбольной заповеди «либеро» смешно, так же как смешно стыдиться иметь «чистильщика». Нужен он — его используют. Не нужен — отказываются...»

ЧИЛИ. Сборная начала подготовку к сражениям за первенство мира сразу же после окончания чемпионата страны. Готовится она без ажиотажа, спокойно, тщательно. Тренируют команду Франциско Гармазабал и Луис Аламос. Оба они хранят тактические заветы, оставленные им в наследство прежним тренером сборной Фернандо Риерой.

Между прочим, сам Риера, побывавший недавно в Европе (в качестве будущего тренера швейцарского клуба «Лозанна»), поделился с журналистами своими впечатлениями о сборной Чили. «Откровенно говоря, мне не совсем удобно касаться этой темы. Как-никак, а я бывший тренер сборной. Но, положив руку на сердце, скажу, что мои земляки-футболисты нынче отнюдь не слабее, чем в 1962 году. Вдохновенный порыв, который охватил футболистов Чили, когда они стали третьими призерами чемпионата мира, еще далеко не остыл. В этом смогут воочию убедиться наши соперники и по групповому турниру и последующим этапам соревнований...»

Команда по-прежнему исповедует классическую бразильскую тактическую систему, но в отличие от европейцев применяет ее гибко и эластично. Чилийцы умело сочетают зонную защиту в центре с персональной опекой крайних нападающих. Они не злоупотребляют держанием мяча и довольно часто пред-



принимают быстрые контратаки, подключая в них полузащитников и даже защитников.

Чилийцы не в претензии на зарубежных специалистов, которые отводят им роль аутсайдера. Отчасти они даже довольны, полагая, что это позволит им лучше выступить. Чилийские обозреватели, наблюдавшие игры советской сборной в Южной Америке, настоятельно проводят мысль, что советские футболисты сильны, но не непобедимы. А проигрыш сборной СССР команде «Коло Коло» и вовсе настроил чилийцев на оптимистический лад.

Проходной балл в четверть финала определяется в 4—5 очков. Чилийская сборная надеется взять два очка у корейских и по одному очку у итальянских и советских футболистов. В Чили трезво оценивают итальянскую команду, понимая, что она уже не та, с которой чилийские футболисты встречались в 1962 году. Чилийцев это не страшит. Они считают, что класс игры их сборной тоже заметно возрос с 1962 года. Кроме того, они находят, что итальянцы играют в хорошо знакомой им южноамериканской манере.

Чилийский футбол располагает сейчас многими отличными игроками. Тренерам есть из кого выбирать. На каждый пост в сборной претендуют два, а то и три кандидата, чего раньше в Чили никогда не наблюдалось.

Через сито отборочных игр чемпионата мира прошло более двух десятков футболистов. Из их среды, очевидно, и будет составлена сборная Чили.

В Европу чилийцы отправляются в конце мая, 11 июня они играют со сборной Болгарии в Софии, а затем проведут два контрольных матча с национальными командами Голландии и Дании. По приезде в Англию они встретятся 2 июня с сильным английским клубом «Ньюкасл юнайтед».

КНДР. О команде Корейской Народной-Демократической Республики говорят сейчас, пожалуй, даже больше, чем о командах, уже завоевавших себе место под футбольным солнцем. Воображение зарубежных обозревателей поражает та настойчивость, последовательность и целенаправленность, с какой велась в последние годы и ведется подготовка команды страны Утренней свежести. Вряд ли найдется другая страна, где усилия спортивных организаций были бы так целеустремленны. Начиная с 1963 года не разыгрывается первенство республики по классу «А», которое раньше оспаривали 15 команд. Все лучшие игроки сосредоточены в сборной. Живут они вместе, соблюдают строжайший режим, тренируются по 6 часов в день. Все они отлично физически подготовлены, весьма технично управляют мячом. Каждый матч они играют самоотверженно, страстно, прямо-таки иступленно.

За последние три года команда КНДР провела 37 международных матчей. В подавляющем большинстве случаев корейцы покидали поле победителями.

Подготовка сборной КНДР ведется по тщательно разработанному плану, от которого не делается отступлений. Каждую неделю команда играет. Она пробует себя в матчах с клубными командами, выезжает в зарубежные турне, легко выиграла турнир ГАНЕФО. Тактика сборной КНДР современна. Обычная ее расстановка — 1+4+3+3. Руководитель команды полковник Мюн Ре Хюн, как следует из его слов, добивается в действиях команды сочетания коллективизма с импровизацией, однако некоторые игроки, по его мнению, злоупотребляют подчас индивидуальными действиями.

Играя на нейтральном поле в Камбодже со сборной Австралии, футболисты КНДР в отличном стиле провели оба отборочных матча и одержали две убедительные победы — 6:1 и 3:1. Эти матчи



Одиннадцать неизвестных... Этой традиционно-футбольной фразой характеризуется сборная КНДР. Пока мы о ней знаем только по итогам ее матчей с национальными сборными стран Азии и Австралии. Итоги эти — в пользу наших корейских друзей. На снимке: футболисты основного состава сборной КНДР. Слева направо: Хан Бон Дин, Ли Чан Мюн, Им Сон Хвин, Кан Бон Чиль, Лим Чун Сун, Пак Ду Ик, Пак Ли Сун, Чин Юн Ку, Кан Рен Вун, Ким Сын Ир и Пак Сын Дин.



6:1 — таков счет отборочного матча футбольных сборных КНДР и Австралии. Команды играли в столице Камбоджи Пном-Пене. Убедительна победа корейских футболистов! И в ней немалая заслуга отлично игравшего вратаря Ли Чан Мюна. Посмотрите, как уверенно и красиво он взял мяч, пробитый с близкого расстояния австралийским форвардом.

Лицевые счета наших соперников

КНДР	ИТАЛИЯ	1:2 . . . — Венгрия
1962/63 год	1962/63 год	1965/66 год
0:0, 1:0 и 0:1 — Бирма	2:1 и 1:0 — Австрия	6:1 . . . — Польша
2:0 и 5:0 . — Таиланд	6:0 и 1:0 — Турция	0:1 и 3:0 — Шотландия
2:0 . . . — Индонезия	3:0 . . . — Бразилия	ЧИЛИ
1963/64 год	1963/64 год	1962/63 год
1:1 . . . — Китай	0:2 и 1:1 . . . — СССР	1:1 и 0:1 — Аргентина
1:1 и 0:1 . — Бирма	1:0 . . . — Австрия	2:3 . . . — Уругвай
1964/65 год	0:0 . . . — Чехословакия	1963/64 год
3:0 и 4:0 — Камбоджа	3:1 . . . — Швейцария	0:5, 1:1 и 1:0 — Аргентина
6:0 и 3:0 — Индонезия	1964/65 год	4:1 и 1:0 . . . — Перу
3:0 . . . — Гвинея	6:1 и 2:0 — Финляндия	1:1 . . . — Парагвай
1:0 . . . — ДРВ	3:1 . . . — Дания	1:1 . . . — Уругвай
3:0 . . . — Китай	1:1 . . . — ФРГ	
6:1 и 3:1 — Австралия	0:0 . . . — Польша	1964/65 год
	4:1 . . . — Уэльс	7:2 и 0:2 — Колумбия
	2:2 . . . — Швеция	2:2, 3:1 и 2:1 — Эквадор

и дают некоторое представление о команде КНДР, ее игроках и манере игры. Австралийцы не принадлежат к разряду именитых в мировом футболе, но счет, с которым корейцы добились побед, достаточно красноречив. Многие ли европейские команды побеждали тех же австралийцев с таким счетом? А ведь победу пророчили австралийцам, которых полгода готовил к отборочным играм югославский тренер Тико Елисаевич. У австралийцев есть опыт международных встреч. Они соперничали и с сильными европейскими командами. В частности, московское «Торпедо» добилось в матче с австралийцами довольно-таки скромной победы.

Как же протекали отборочные матчи в Пном-Пене? С первых и до последних минут игры превосходство корейцев бросалось в глаза даже человеку, не посвященному в тайны футбола. Футболисты КНДР были лучше по всем статьям — в скорости, выносливости, изобретательности, технике, самоотверженности, тактике. Они начали игру в стремительном темпе и сразу же зажали австралийцев в тиски. «Это была какая-то стихия», — писал корреспондент «Франс футбола» об этой игре. — На поле обрушился красно-белый циклон, который все смял на своем пути. У меня создалось такое представление о команде: это одиннадцать легендарных героев, готовых лечь костями за победу».

В день игры стояла необычная даже для тропиков жара, однако корейцы, физически лучше подготовленные, быстро свыклились с тяжелыми климатическими условиями. Наблюдателей поражали их ловкость, гибкость, выносливость. В отборочных матчах отличными мастерами зарекомендовали себя вратарь Ли Чан Мюн, правый крайний нападающий Хан Бон Дин и ветеран команды защитник Чин Юн Ку. Хан Бон Дин — самый опытный игрок команды. Его действия в атаке — это сплошной каскад хитроумных финтов. Обозреватели отметили также центрфорварда Кан Рен Вуна, очень подвижного игрока, и левого крайнего нападающего Ким Сын Ира, прекрасного бомбардира.

Команда КНДР безусловно сильнее в Азии. И нет ни малейших оснований считать ее аутсайдером группового турнира. Для сборной СССР это тем более серьезный соперник, что советским футболистам придется играть с ним на чемпионате мира первыми.

Таковы соперники сборной СССР по групповому турниру одной восьмой финала. Таковы их планы и надежды. Песимистов среди них, как видим, нет. Все рассчитывают на удачу, и все готовы сражаться за победу из последних сил...

В. ВЛАДИМИРОВ

Подписка на журнал

**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ**

принимается БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ всеми организаторами подписки на предприятия, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах, совхозах и воинских частях, всеми отделениями связи.

Команда Шёна не собирается красиво умирать

То, что сборная команда ФРГ добилась права участвовать в финальном розыгрыше футбольного первенства мира, никого не удивило. Западногерманские футболисты считаются одними из сильнейших в Европе. А ныне чемпионы мира настроены как никогда решительно. Они считают, что нынешним летом в Англии у них будет немалый шанс повторить швейцарский триумф 1954 года.

Старший тренер команды Хельмут Шён считает, что такая уверенность не лишена оснований. По его мнению, прочнее стала база сборной. Создана высшая футбольная лига ФРГ (дотоле первенство разыгрывалось по провинциям — «землям»). Конкуренция в высшей лиге привела к значительному повышению класса ведущих западногерманских команд. Усилилась концентрация одаренных игроков в лучших коллективах. Заработная плата футболистам увеличена, и спортсмены, перестав искать приработка на стороне, больше тренируются. Сейчас у Шёна 15—18 примерно равноценных кандидатов в сборную. Он рассчитывает за оставшееся время подыскать еще несколько хороших игроков.

Говоря о тактике команды, Шён подчеркивает два обязательных для успешной игры требования. Прежде всего приспосабливаться к каждому конкретному противнику. Лондонский турнир будет спором равных по силам и мастерству, а среди равных верх, дескать, берет самый хитрый. Одно дело — играть с командой «английского» типа, жесткой, прямолинейной, но мощь которой ослабляется некоторым однообразием. Другое — играть с южанами, мягкими по манере и коварными по замыслам.

Второе требование: у команды должна быть игровая гибкость. Если игроки не способны в ходе матча осмысливать обстановку и сами, без подсказки тренера, менять акцент действий (от защиты к нападению, от медленной, вязкой игры к быстрому, широкому маневру) и расстановку сил, то у них мало шансов на успех. Шён намерен укомплектовать свою сборную так, чтобы уже в ее составе была заложена игровая гибкость. Для этого он хочет ввести в команду игроков двух типов — футболистов узкой игровой специальности и футболистов широкого профиля, так называемых универсалов. Идеалом второго типа игроков Шён считает ди Стефано, который в ходе игры попеременно становился и дирижером атак, и стоппером, и чистильщиком в обороне. И всегда самостоятельно, без тренерских указаний. У Шёна нет под руками футболиста, равноценного ди Стефано, но есть несколько игроков, удовлетворяющих требованиям универсализма.

Тактическая расстановка 1+4+2+4. Сейчас это рабочая расстановка всего

мирового футбола. И только Шён высказывает сомнения в ее прогрессивности. Он бравирует, утверждая, что принципиально против всех «цифровых» расстановок. Чем же он хочет заменить популярную тактическую схему игры? Он мечтает о коллективе мыслящих универсалов. Это идеал тренера сборной ФРГ, но, как он сам считает, решение такой задачи пока еще недоступно ни одной национальной сборной, хотя в этом направлении и эволюционирует ныне весь футбол. Шён собирается по мере сил и возможностей футбольных резервов ФРГ в оставшиеся месяцы тренировать свою команду так, чтобы к началу чемпионата мира она оказалась возможно ближе к идеалу.

Вообще-то, замечает Шён, любая команда сильна не своей тактической схемой, а только игроками. На весь футбольный мир подняли шум вокруг расстановок бразильцев, а бразильская команда сильнее-то именно своими игроками-универсалами!

ЖИВАЯ РЕКЛАМА

Чилийское телевидение уже не одну передачу посвятило грядущему футбольному чемпионату мира. Довольно-таки оригинальной была встреча в телестудии с футболистами сборной Чили.

— Чтобы приучить наших ребят к английскому укладу жизни, чтобы они не выглядели в Лондоне белыми воронами, — сказал динтор, — мы снабдили их сигарами «а ля Черчилл», котелками и



зонтниками — этим обязательным атрибутом английского джентльмена.

Мимоходом динтор упомянул названия фирм — поставщиков сигар, зонтников и котелков.

Странный, конечно, способ акклиматизации! И едва ли его принимают всерьез тренеры сборной Чили. Но бизнес есть бизнес. И попытка бизнесменов рекламировать свой товар на футбольных матчах национальной сборной ни у кого не вызывает ни удивления, ни протеста.

ЕСТЬ В ЧИКАГО И МОШЕННИКИ И СУДЬИ

Нашелся в Чикаго предприимчивый торговец минеральной водой и пивом. Пробрался он ночью на центральный городской стадион... Зачем? Это выяснилось позже.

На следующий день зрители до отказа заполнили трибуны. На поле шел

Собирается ли тренер сборной ФРГ создать твердый состав команды или будет маневрировать заявленными 22 игроками от матча к матчу? Ответить на этот вопрос заранее не так-то просто. По-видимому, за основу все же будет взят стабильный, заранее продуманный состав команды, избираемый на матч из 12—14 игроков. Для каждой игры в этот основной состав тренера, очевидно, будет вкрапывать футболистов запаса, но только наиболее подходящих для решения какой-то конкретной задачи в борьбе с конкретным противником.

Собираются ли сборная ФРГ и ее тренер блеснуть красивой игрой? Заботятся ли они о зрелищности своих выступлений в чемпионате мира? Абсолютно нет! Шён готов посочувствовать зрителю, разделить его уныние при виде бесцветных игр, но... извините, дорогой болельщик, чемпионат мира не цирк, а серьезное дело, и добывать победу надо серьезно... «Мы не собираемся красиво умирать! Цель наша одна — победить!» — говорит Шён.

Обычный боевой стиль сборной ФРГ — жесткая, резкая, быстрая игра, «огонь и крепкие щитки на ногах». Видимо, именно такой стиль игры тренер западногерманской команды и считает наиболее подходящим для бескомпромиссной борьбы с конкурентами на футбольных полях Англии в матчах чемпионата мира.

О. ЮРЬЕВ

матч бейсболистов двух популярных команд. День был знойный. Тысячам людей хотелось пить, но на всех водопроводных кранах таблички: «Вода не для питья!». Делец продал двенадцать цистерн пива и минеральной воды. Следующий раз трюк снова удался. Но... без накладу барыш не живет. На третью ночь мошенника накрыл сторож стадиона и потребовал за молчание пять процентов валовой выручки. Бизнесмен начал торговаться. Спор был слишком громким, и оба попали в полицейский участок.

Возможно, суд и оправдал бы купца, признав его мошенничество безобидным проявлением «свободной инициативы». Да, как на грех, судья оказался болельщиком бейсбола. Он тоже был на трибунах, тоже испытывал жажду, тоже стоял в огромной очереди за стаканом минеральной воды... Вспомнил все судья. И вот приговор: «Пять тысяч долларов штрафа за мучение людей».

МЕТАТЕЛИ ШЛЯП

Футбольные страсти бушуют на стадионах стран Южной Америки. Нередко игровые поля отделены от трибун рвами и колочей проволокой. Темпераментные болельщики футбола, не имея доступа на игровое поле, вынуждены довольствоваться бомбардировкой не понаравнившимся им судей и игроков пустыми бутылками, гнилыми фруктами, а когда под рукой нет ничего другого, то и собственными шляпами. Посмотрите на снимок. Не правда ли, похоже на торжественную процессию? На стадионе города Сантоса в Бразилии только что закончился матч команд «Сантос» и «Коринтианс». Полицейские и работники стадиона выносят с поля сотни шляп и других метательных снарядов, прилетевших с трибун в острые моменты игры.





Футболисты киевского «Динамо» — победители всесоюзных соревнований дублирующих составов команд первой группы класса «А». Сидят (слева направо): Борис Сорока, Юрий Ванкевич, Владимир Мунтян, Сергей Круликовский и Владимир

Булгаков. Стоят: тренер команды Михаил Коман, Юрий Ескин, Виталий Дровецкий, Юрий Грузнов, Григорий Ищенко, Анатолий Бышевцев, Виктор Назаров, Владимир Левченко, Виктор Мирошин и старший тренер Виктор Маслов.

Многообещающий успех динамовцев Киева

М	Дублирующие составы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	В	Н	П	Мячи	Р	О								
1	Динамо Киев	3:0	2:0	1:0	0:1	1:2	3:1	0:0	0:0	1:0	1:1	2:0	1:0	1:2	1:2	1:0	2:0	2:0	9	22	3	5	4	5	20-9	52-19	+11	33	21	28	49	
2	Локомотив Москва	0:3	3:1	1:0	2:1	1:0	4:2	2:1	1:0	4:2	1:0	2:0	1:1	0:0	5:1	2:0	3:0	3:0	13	22	3	5	7	5	24-20	21-19	+4	+6	22	19	41	
3	ЦСКА	0:2	3:3	1:0	2:3	0:0	3:2	3:2	1:2	1:1	2:0	2:0	3:1	2:1	1:0	3:1	1:4	0:0	9	17	4	7	3	8	24-20	21-19	+4	+6	22	19	41	
4	Спартак Москва	0:1	1:2	3:2	0:0	1:0	3:0	1:2	1:0	2:2	0:1	0:1	2:1	2:0	3:1	0:3	1:1	0:0	4	13	7	5	12	2	7	21-18	48-33	+3	+12	15	23	38
5	Торпедо Москва	1:0	0:1	1:0	0:0	0:0	1:0	1:2	2:0	0:1	1:2	0:1	4:1	1:1	1:0	3:0	1:0	0:0	6	14	2	7	5	11	16-10	36-26	+6	+4	10	17	35	
6	СКА Одесса	2:1	0:0	1:1	0:3	2:0	1:1	1:2	0:5	0:0	0:0	0:0	0:1	1:1	2:2	1:0	3:2	1:0	5	12	4	11	5	9	14-18	23-23	37-41	-4	-4	17	18	35
7	СКА Ростов	1:3	2:3	0:1	2:1	0:2	2:1	1:1	2:2	1:1	3:2	1:1	3:1	0:2	3:0	1:2	2:0	2:1	9	16	1	2	6	14	23-20	21-22	44-42	+3	+2	19	15	34
8	Динамо Минск	0:0	0:2	2:2	0:1	1:0	5:0	2:2	2:2	0:0	1:0	2:0	1:0	1:0	1:0	0:0	1:0	0:0	7	10	6	12	3	10	16-7	32-26	+9	+6	20	32		
9	Черноморец Одесса	0:0	1:2	1:0	2:2	2:1	0:0	2:3	2:2	0:0	0:0	0:1	3:0	3:0	3:0	0:0	1:2	1:2	6	11	5	9	6	12	21-16	42-38	+5	+4	15	31		
10	Нефтяник Баку	0:1	1:0	0:0	1:0	1:0	0:1	1:1	0:0	1:0	0:0	0:0	3:0	2:3	0:0	0:1	1:1	3:0	6	8	7	14	3	10	16-7	21-25	+9	+2	11	30		
11	Пахтакор Ташкент	1:1	3:1	1:4	1:0	1:4	0:0	1:3	0:1	0:3	0:0	1:1	4:1	1:1	0:0	0:1	1:1	1:1	3	10	6	12	7	10	14-23	31-44	-9	-13	13	30		
12	Зенит Ленинград	0:2	1:2	1:3	1:2	1:1	1:0	2:0	0:2	0:3	0:3	1:1	1:3	0:1	1:2	2:1	1:0	4	12	1	5	4	15	12-25	35-40	-13	-4	9	20	29		
13	Динамо Москва	0:1	2:0	0:0	0:2	0:1	1:1	0:3	0:1	0:3	3:2	1:4	3:1	1:1	1:0	1:2	0:0	1:2	4	10	3	8	9	14	22-22	36-41	-10	-5	11	17	28	
14	Шахтер Донецк	2:1	0:1	1:1	1:1	2:2	0:0	1:2	1:1	3:1	0:0	1:1	1:0	1:0	1:2	0:0	1:1	1:0	2	6	5	16	7	10	13-19	26-32	-6	-6	13	28		
15	Крылья Советов Куйбышев	2:1	1:2	1:1	3:0	0:1	1:2	1:4	1:0	2:0	0:0	0:1	0:0	2:1	0:1	1:1	1:1	1:1	3	9	3	8	5	15	18-11	31-47	+7	-16	17	26		
16	Динамо Тбилиси	0:1	1:1	1:0	1:1	0:1	1:2	1:2	0:1	2:1	1:1	1:0	1:2	2:1	1:1	1:1	1:1	1:1	4	1	2	6	8	9	15	20-18	35-42	+2	-7	15	25	
17	Торпедо Кутаиси	0:2	1:2	0:3	0:0	0:1	0:1	0:1	0:1	0:5	1:1	0:1	0:1	0:0	2:2	1:4	1:1	1:1	2	4	10	8	10	18	8-22	18-51	-14	-33	10	18		
18		0:3	0:0	0:1	2:4	0:1	2:3	1:0	0:2	0:3	0:0	0:3	0:0	2:2	1:0	1:2	1:0	1:0	2	4	6	10	8	10	10-29							

Мяч пойман под сеткой...

Уважаемая редакция! В финальном матче волейболистов на первенство Жанааркинского района в момент подачи при счете 16:15 игрок принимающей мяч команды стоял на средней линии площадки. Я зафиксировал его ошибку и конец партии со счетом 16:14. Это вызвало протесты проигравших. Ведь мое решение повлияло на исход матча. Утверждали, что я поступил неправильно уже потому, что мяч при подаче улетел за пределы поля.

И еще один эпизод, вызвавший споры. После первого касания мяч полетел под сетку в сторону противника. И тут соперник, иравший в третьей зоне, не ожидая пока мяч пересечет среднюю линию, протянул руки под сетку и поймал его, считая, что чужая команда уже проиграла. Я же засчитал ошибку игроку, поймавшему мяч.

Т. АСКАРОВ,
преподаватель физического воспитания школы им. Ленина

Поселок Атасу,
Карагандинская область

Игрок, стоящий на средней линии площадки, еще не совершает ошибки. Наступать на среднюю линию дозволяется, а вот заступать за нее нельзя. Если бы игрок заступил за линию, то подача мяча соперниками за пределы площадки уже не имела бы значения, так как судья обязан фиксировать ошибку, совершенную первой. Выходит, что здесь вы неправы.

Во втором эпизоде ваше решение справедливо. Игрок, поймавший мяч на чужой стороне, хоть и под сеткой, допустил ошибку. Команда же, пытавшаяся разыграть этот мяч, вообще еще не совершила никакой ошибки. Один, два или три касания сделала команда — это значения не имеет. Пока мяч находится в воздухе, ловить его нельзя.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ,
судья международной категории

Хотя мяч и не в игре...

Дорогая редакция! Нарушил ли мой партнер баскетбольное правило «трех секунд»? До конца матча оставалось меньше 5 минут. Я вводил мяч в игру из-за боковой линии площадки. Судейский секундомер в тот момент был остановлен: мяч еще не

был введен в игру. Мой партнер стоял в трехсекундной зоне под щитом противника. Я вбросил мяч в пределы площадки примерно через 4 секунды после того, как принял его из руки судьи. И тут прозвучал свисток. Арбитр фиксировал нарушение правил.

В. КРЕТИНИН
Североморск

Судья совершенно правильно определил нарушение правила «трех секунд». При вбрасывании мяча в игру арбитр начинает трехсекундное исчисление с момента, когда баскетболист получит мяч от судьи или приготовится ввести мяч в игру. Это правило действует и в последние 5 минут матча, а также при введении мяча в игру из-за боковой линии после персональной ошибки, когда судейский секундомер остановлен.

Владимир КОСТИН,
судья международной категории

Напрасные страхи

Уважаемая редакция! Слушался у меня беда. В начале прошлого лета, защищая ворота футбольной команды, я повредил коленный сустав. К концу лета нога зажила. Я вновь оборонял ворота, но уже не так уверенно, как прежде. Выходя из ворот на перехват мяча и в единоборстве с нападающими, я все время боялся вновь повредить ногу. Как мне бороться в себе эту боязнь?

П. САВУЛА

Село Дудовое,
Тячевский район,
Закарпатская область

Говорят: устраните причину — пройдет болезнь! Играя вратарем, Вы действуете осторожно, опасаясь «как бы чего не вышло». Надо побороть боязнь. По себе знаю, это трудно, но возможно.

Подобный случай был со мной. В июле 1952 года, играя в Ленинграде, я вывихнул левую руку, сломал ключицу. Думал: прощай футбол! Не смогу больше играть в воротах. По совету врачей делал массаж, ставил согревающие компрессы. Но рука висела как плеть. Я верил в лечебную гимнастику, знал много примеров, когда и более тяжелые травмы вылечивались. Июльский зной стал моим первым лекарством: ведь мне нужно было постоянное тепло, и я его находил в согретом солнцем песке. Второе лекарство — упражнения в воде. Они приятны и полезны. Кроме того, в утреннюю прохладу бегал по пересеченной

местности. С утра до вечера делал массаж — растирал плечо, старался поднимать руку все выше и выше. А через 25 дней уже подтягивался на перекладине 15 раз, плавал ежедневно по два часа, играл в теннис. Казалось, я уже совершенно здоров. Пошел на тренировку. И вот тут-то выяснилось, что я боюсь падать, перехватывая мяч, боюсь ловить сравнительно легкие мячи, боюсь сделать резкое движение в левую сторону.

На другой день я попросил ребят потренироваться со мной — несильными ударами посылать мяч в левый угол ворот — и постепенно стал ловить мяч, отбивать его и, наконец, бросился за ним в нижний левый угол. Поднялся в холодном поту. Показалось, что повредил руку. Ощупал, даже помял ее и... засмеялся. А потом иду по улице и улыбаюсь сам себе, своим ничемным страхам. Прошло несколько дней, и я вышел с командой на матч. Правда, первое время я защищал ворота дублирующего состава команды мастеров. Я был счастлив этой победой — победой над собой.

Ваша беда, дорогой коллега, поправима. Главное, заставьте себя не думать о бывлой травме. Играйте смело, решительно не только на линии ворот, но на всей штрафной площадке.

А. ХОМИЧ,
заслуженный мастер спорта

Стетюха был неумолим

Товарищи из «Почтового ящика»! Баскетбольный судья Ю. Стетюха засчитал нашей команде поражение. Финальный матч юных баскетболистов азовских школ № 1 и № 11 на кубок городского отдела народного образования должен был начаться ровно в половине пятого. Наши девушки пришли на стадион минут за десять до начала игры. Разделалок на стадионе нет, и баскетболисткам пришлось переодеться на трибунах и в туалете. Из-за этого они вышли на площадку с опозданием на две минуты. Часы показывали 4.32. Но в это время Ю. Стетюха уже вручал приз нашим соперникам. Наши девушки упрашивали судью провести матч, даже плакали, но он был неумолим.

Я старый судья. Помню, что раньше нам советовали ждать опоздавших до 30 минут, если это не нарушает расписания следующих игр

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1966

или не грозит срывом матча из-за вечерних сумерек. Сколько времени принято ожидать опоздавших теперь, если известно, что команда уже прибыла на место соревнований?

А. ИЛЬМИНСКИЙ,
преподаватель физического воспитания школы № 1
Азов

Решение судьи Ю. Стетюхи верно лишь формально, а по существу это издевательство. Ведь судейская коллегия, помимо всего прочего, обязана была проверить, обеспечены ли участницы соревнований раздевалками, и не сделала этого. Арбитру следовало учесть, что команда уже прибыла на стадион и что переодеться спортсменкам неудобно. В практике всеозначных соревнований мы, судьи, всегда предпочитаем обожждать опоздавших несколько минут, лишь бы не срывать матча. А международные правила даже обязывают арбитра ждать 15 минут в подобных случаях. Ваш судья мог выбрать другую меру наказания, объявить, например, выговор капитану, тренеру или другому виновнику опоздания.

Конечно, ваши баскетболистки тоже виноваты: очень поздно пришли на стадион. Обычно игроки собираются у площадки не позднее, чем за полчаса до назначенного времени начала матча. Игра должна начинаться вовремя.

Сергей СИНЯКОВ,
Владимир КОСТИН,
судья международной категории

Мяч попал в судью

Товарищи из «Почтового ящика»! В матче гандбольных команд нападающий игрок, атакуя, попал мячом в судью, стоящего у ворот. Мяч тут же отскочил в поле. Считается ли отскокивший мяч в игре?

А. БАГРИНЦЕВ
Новокузнецк

Мяч выходит из игры, как только пересечет боковую или лицевую линию. Судьи у гандбольных ворот располагаются за лицевой линией. Поэтому в судью у ворот может попасть только тот мяч, который уже вышел из игры.

Владимир КОВАЛЕВ,
судья международной категории

КОНКУРС ТРЕНЕРОВ БАСКЕТБОЛА

Федерация баскетбола СССР и редакция журнала «Спортивные игры» объявляют конкурс на лучшего тренера юношеской баскетбольной команды.

Лучшими будут те, кто подготовит в нынешнем году баскетболистов высокой квалификации:

— мастеров спорта и кандидатов в мастера;

— игроков для команд класса «А» или для юношеских и молодежных сборных команд СССР;

— баскетболистов, вошедших в список 25 сильнейших игроков страны.

Лучшими будут признаны и тренеры, команды которых займут призовые места во всесоюзных и международных турнирах.

Жюри конкурса определит 10 лучших тренеров по материалам, представленным Федерацией баскетбола союзных республик. Эти материалы должны поступить в Федерацию баскетбола СССР до 1 октября.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Копая в атаке — жди гола! Так говорят футболисты о форварде ростовской команды спортивного клуба Армии и сборной СССР. Он лучший бомбардир класса «А» в сезоне прошлого года — автор 18 голов.

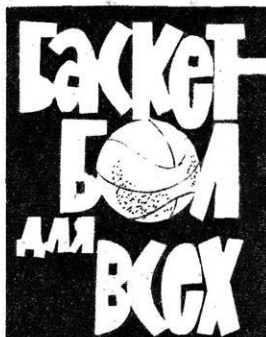
28-летний форвард не прочь приумножить свою славу бомбардира и в матчах чемпионата мира в Англии. На снимке: Олег Копая на тренировке.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Победы куются в тренировке. Эту истину понимают гандболисты колхоза им. XXII съезда КПСС (владения колхоза находятся в Сальских степях). И сельские игроки в ручной мяч без устали тренируются. Анатолий Ординарцев (15), гандболист 2-го разряда, капитан и тренер колхозной команды, которого вы видите на снимке, пытается обыграть двух соперников — Владимира Гурьева (слева) и Владимира Арепина. Не так-то просто пробиться к воротам, когда их стерегут такие цепкие и умелые парни.

Так же тренируются футболисты, гордошники, волейболисты, любители настольного тенниса. Молодежь этого колхоза коммунистического труда увлечательно и полезно проводит свой досуг. Музыкальная школа здесь соседствует со стадионом. Далеко разносится слава колхозных пианистов и скрипачей. Парни с колхозного стадиона дерзают показывать свое мастерство и на больших соревнованиях. Гандболисты не раз пробовали силы в республиканском чемпионате общества «Урожай». Среди же сельских спортсменов Ростовской области они сильнейшие.

Фото мастера спорта В. Бровно



Книжки-раскладушки

Стает снег, и во дворах опять застучат волейбольные мячи, замелькают теннисные ракетки. К летнему сезону издательство «Физкультура и спорт» в помощь начинающим спортсменам выпустит стотысячными тиражами иллюстрированные книжки-раскладушки: «Баскетбол для всех», «Неутомимый волан», «Городки», «Мяч над сеткой», «Мячик над столом», «Ручной мяч». Цена каждой книжки — 10 копеек.

В раскладушках по 16 страниц. Книжки имеют удобный карманный формат. Их авторы, известные знатоки спорта В. Коллегорский, О. Марнов, И. Коробкин и другие, популярно излагают основы техники и тактики каждой игры.

В каждой книжке напечатаны простейшие чертежи, по которым любители спорта смогут сами оборудовать во дворе площадки — для тенниса, волейбола, баскетбола, бадминтона, городков, соорудить столы для малого тенниса, изготовить биты и городки, воланы и ракетки.

Москвичи Ставрополя

ДОБРАЯ ТРУДОВАЯ СЛАВА идет о тружениках совхоза «Московский», что в Ставропольском крае. Москвичи Ставрополя дружат со спортом, особенно увлекаются спортивными играми. Спортсмены совхоза часто выступают в соревнованиях. И не только себя в совхозе в селе Московское. Команды совхоза — обязательные участники турниров на первенство Изобильненского района. Только в прошлом году они оспаривали победу более чем в сотне районных соревнований. Им не раз аплодировали и зрители краевых соревнований. Команда совхоза «Московский» в позапрошлом году носила титул чемпиона Ставропольского края по русской лапте, а в 1965 году в краевом турнире заняла второе, призовое, место. Игроки команды теперь спортсмены первого разряда.

Успешно играют и гандболисты совхоза. Они победители районных турниров сельских и школьных команд. Слабее выступают волейболисты. В турнире на первенство района они оказались за чертой призеров, заняв четвертое место. А волейбол в совхозе весьма популярен. В часы соревнований волейбольных команд (их в совхозе пять) вокруг площадки всегда собираются зрители. Есть в физкультурном коллективе и баскетбольная команда. Баскетболисты регулярно тренируются, готовясь к весенним соревнованиям.

Футболом интересуются все труженики совхоза. Горячо обсуждают успехи и неудачи своей команды, радуются ее победам и огорчаются поражениями. «У нас в совхозе две футбольные команды!» — с гордостью говорит руководитель совета коллектива физической культуры. Иного мнения придерживаются футболисты. «Команда у нас одна!» — говорят они. И поясняют: «Основной и дублирующий состав». А матчи своих футболистов именуют «тренировочными играми», хоть и проходит эти матчи в острой жаркой спортивной борьбе. Для

игры с командами других физкультурных коллективов в основной состав команды совхоза отбираются лучшие игроки. В футбольной пушке района команда совхоза вышла в прошлом году на второе место.

Футбольную команду возглавляет ее капитан коммунист Анатолий Савин. Работая водителем бульдозера, он показывает образцы коммунистического отношения к труду. Встав на трудовую вахту в честь XXIII съезда КПСС, бульдозерист Савин вырабатывает в среднем 125 процентов производственных норм. Анатолий Савин авторитетен и как спортивный вожак. Посмотрите на снимке справа, с каким вниманием слушают его указания перед матчем футболисты его команды.

Познакомимся и с другими футболистами совхоза «Московский». Крайний слева: защитник Николай Коршун, техник-виноградар, комсомолец. Рядом с ним: полузащитник Илья Еременко, учащийся. Третий слева: центрфорвард Иван Польшаков, комсомолец, общественный инструктор и судья по спорту, заведует сельским клубом. Далее стоят: защитник Дмитрий Ершов, газослесарь совхоза; нападающие Иван Клиженко, шофер, и Виктор Калугин, школьник, физкультурный организатор школы. Сидят: защитник Николай Дроздов, учащийся, физорг училища, вратарь Виктор Надеин, автослесарь, переводчик производства, и полузащитник Владимир Астапов, рабочий совхоза.

Молодежь совхоза своими руками создает материальную базу для занятий спортом. Физкультурники и комсомольцы в прошлом году своими силами в свободное от основной работы время построили целый комплекс спортивных сооружений: футбольное поле, баскетбольную и две волейбольные площадки, четыре беговые дорожки, сектора для метания диска и копья, для толкания ядра.

Успеха вам в труде и спорте, москвичи Ставрополя!

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белин-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26. ЕА04059. Зак. 47. Тираж 180 000.

Подписано к печати 5 марта 1966 г.

Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. г. Калинин, проспект Ленина, 5.





70875

Цена 30 коп.